



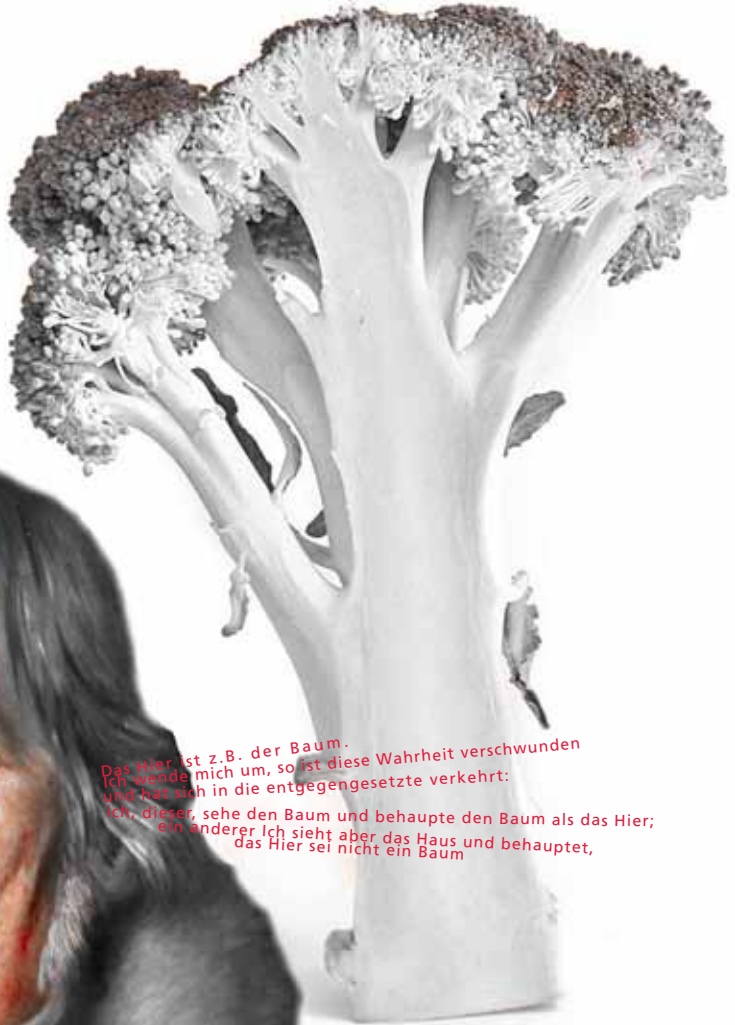
Freies Sender Kombinat
93,0 mhz Antenne
101,4 mhz kabel
DAB+

www.fsk-hh.org/livestream

0316

TRANSmitter

freies Radio im März



Das hier ist z.B. der Baum.
Ich wende mich um, so ist diese Wahrheit verschwunden
und hat sich in die entgegengesetzte verkehrt:
Ich, dieser, sehe den Baum und behaupte den Baum als das Hier;
ein anderer Ich sieht aber das Haus und behauptet,
das Hier sei nicht ein Baum

Unterstützt das Freie Sender Kombinat

FSK finanziert sich ausschließlich über Fördermitglieder. Die redaktionelle Arbeit im Freien Radio ist zwar unbezahlt, trotzdem kostet die Produktion von Sendungen Geld: Miete, Übertragungsleitungen, Technik, GEMA, Telefon, Büromaterial usw.

Eine Vielzahl von Unterstützer_innen kann die die Unabhängigkeit von FSK gewährleisten. Wer beschliesst, das Freie Sender Kombinat zu unterstützen (oder jemand anderen davon überzeugt) bekommt dafür eine der hier abgebildeten Prämien. Aber nur, so lange der Vorrat reicht!

1 Catt. Ein Fragment von Hans Joachim Schädlich, Buch, Verbrecherverlag

„Eine junge Frau, die von ihren besten Freunden Catt genannt wird, verdient in Ostberlin als Taxifahrerin ihr Geld. Das Taxifahren ist nur ein notwendiger Job. Catt ist eine Schriftstellerin, die die Erfahrungen ihres Arbeitsalltags und ihrer persönlichen Beziehungen einerseits in ausgearbeiteten Prosaskizzen, andererseits in bloßen Arbeitsnotizen festhält. Catt ist auf der Suche nach ihrer Freundin Janina, die plötzlich verschwunden ist. Janina war Assistentin am Kunsthistorischen Institut der Universität. Die Nachforschungen über Janinas Verbleib zeichnet Catt mit dem literarischen Anspruch auf, Janinas Geschichte zu schreiben – so entsteht eine Geschichte in der Geschichte.“



2 Kinder der Befreiung von Marion Kraft (Hg.), Buch, Unrast Verlag

»Kinder der Befreiung ist ein Meilenstein in der in den vergangenen drei Jahrzehnten entstandenen Literatur über die vielfältige Geschichte Schwarzer Deutscher. Diese Anthologie vereint erstmals Schwarze Stimmen von beiden Seiten des Atlantiks und wirft neue Forschungsfragen zur Wechselwirkung von Rassismus in Deutschland und in den USA in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg auf. Die Texte erzählen keine »Opfergeschichten«, sondern sind Gegenentwürfe zu einer von Machtstrukturen bestimmten Geschichtsschreibung und bahnbrechend für eine Neudefinition transnationaler Identitäten. Das Buch ist ein wichtiger Beitrag zur politischen Bildung und gehört in jeden Kurs zur deutschen Nachkriegsgeschichte«. Leroy T. Hopkins, Jr., Professor für Germanistik / Millersville



3 Raven wegen Deutschland von Torsun, CD Hörbuch, Ventil Verlag

Auf stolzen vier CDs liest Egotronic-Mastermind Torsun seinen Part des Doku-Romans »Raven wegen Deutschland« ein. Musikalisch begleitet von Kilian Teichgräber erzählt Torsun als Bandgründer und Sänger von den unglaublichen Ereignissen des Jahres 2007, als die Rakete Egotronic so richtig durchstartete, die seitdem immer größere Feuerwerke an den Himmel zaubert.



abschneiden und an FSK schicken / bei fragen anrufen unter 040 43 43 24

Ich werde Fördermitglied von FSK und spende monatlich..

- ☐ 20,- ☐ 50,- Zahlungsweise: ☐ monatlich
☐ 10,- ☐,- ☐ vierteljährlich
☐ 5,- ☐ halbjährlich

Ich erteile einen Abbuchungsauftrag.*

Wenn das Konto die erforderliche Deckung nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Geldinstituts keine Verpflichtung zur Einlösung. Der erteilte Abbuchungsauftrag gilt, bis er schriftlich oder telefonisch widerrufen wird.

Geldinstitut _____

BLZ _____

Kontonummer _____

Vor/Nachname _____

Straße/Nr. _____

PLZ _____

Ort. _____

Telefon _____

Fördermitglieder bekommen zum Jahresende eine Spendenquittung zugeschickt. Bei Adressänderung Bitte um Mitteilung!

ich will...

- ☐ das Buch "Catt. Ein Fragment"
☐ das Buch "Kinder der Befreiung"
☐ die CDs von Torsun "Raven wegen Deutschland"
☐ nichts. danke.

Ort / Datum _____

Unterschrift _____

- ☐ Ich spende zusätzlich 12,- Euro jährlich und möchte die Programmzeitschrift Transmitter zugeschickt bekommen.

Editorial

Dialektik der Aufklärung - in gesellschaftlicher Praxis

In dieser Ausgabe des transmitter verschriftlichen wir den letzten Teil einer sehr ausführlichen Analyse mit der wir darauf hoffen, das Zusammenwirken von Nationalsozialistischer Ideologie nach 1945 und auch nach 1968/1989 und politischer wie gesellschaftlicher Deutscher Realität fassbarer gemacht zu haben. Fassbarer zumeist für alle Diejenigen, welche eben nicht Betroffene sind und gewesen sind von Mob Konfrontationen, NSU Killer*innen und sonstigem Deutschen Alltag, nicht nur wenn Herbst ist.

Nach dem Brand des Golden Pudel Club bleibt eine Bitterkeit darüber, daß die große Aufmerksamkeit, die dieses Gebäude erhalten hat in den letzten Tagen, jenem beispielsweise Escheburger Haus, in welchem Menschen auf der Flucht unterkommen sollten, zu keinem Zeitpunkt zugewandt war. Und: Die Zahl von 150 Protestierenden anlässlich des Beginns der Bundestagsdebatten zu „ASYL II“ steht in einem weiter zu untersuchendem Verhältnis zu der der St.Pauli Demonstration für den Pudel. Daran wird zu arbeiten sein – daran, daß zu ersteren Anlässen politische Durchbrüche in der Verteidigung von Menschenrechten erzielt werden; daran, daß der Anwohner*innen Rede zu den rassistischen Kontrollen rund um den Pudel auf der Pudel Demo wenigstens zugehört wird und an so Vielem mehr.

Vielleicht ist es aber auch schlicht unterschiedene und zu unterscheidende Betroffenheit, welche auf im obigen Sinne vorhandene Residuen des nationalsozialistischen Fortwirkens verweist. In einem NDR Text vom 9. Februar wird die Stimmungslage im Escheburg „ein Jahr nach dem Brand“ untersucht. Zu Tage treten Helfer*innen welche überfordert sind und Stimmungen, die darauf verweisen, daß die Freundlichkeit des Ortes, welche nach dem Feuer dort erst zu organisieren gewesen war, Grenzen hat, die über Nacht in Mobbildungen übergehen können. (<http://tinyurl.com/hc7mram>) „Die Belastung ist wirklich emotional kaum zu ertragen“, erklärt die Pastorin. Und sie hat Angst vor einer politischen Eskalation: „Die Situation in Deutschland ist gefährlich.“ Prompt wird diese Beschreibung in der Kommentarspalte des Artikels mehrfach getopt. Auch dieses Heft bohrt Bretter, versucht den Ereignissen nicht hinterher zu laufen – versucht aufzurütteln; Tage und Nächte.

Wenden wir uns dem Radio Alltag zu: Seit nun 5 Monaten beschäftigen wir uns mit einem Vorfall, von dem wir nicht geglaubt haben, daß ein solches möglich sei. Die Diskussion dazu ist nicht abgeschlossen und soll on Air auch als Prozess bzw. im Verlauf noch einmal transparent gemacht werden. Vorab: In einer Sendung ist die Partei MHP wohlwollend zu Wort gekommen. Daß solches nie wieder geschieht und zu verstehen, welche strukturellen Probleme dazu geführt haben, daß es geschehen ist prägt diese monatelange Diskussion in allen Momenten und in angespannter Emotionalität. O.K.? Nicht O.K.! Und auch kein Aber – Wir müssen da durch. Es gibt massive Verletztheiten, der Alltag ist auch in diesem Punkt ein anderer geworden; wir werden erst Morgen und Übermorgen sehen, was das mit uns gemacht hat. Faschisten haben kein Wort und keinen Ort im FSK. Zu diesen Zeilen ist anzumerken, daß sie nicht leicht fallen und daß sie geschrieben sind im Vertrauen darauf, daß FSK Hörer*innen mit eigener Urteilkraft ihre kritischer Aufmerksamkeit auf diesen Vorgang richten.

Aufmerksamkeit nun auch noch für den Umzug. Die Bauarbeiten haben begonnen. Im Gängeviertel sind auf zwei Stockwerken erste Wände eingerissen und zu ungefähr dem Tag, an dem dieser transmitter im Briefkasten liegt, beginnt dort der Aufbau. Auf dem Konto (letzte Seite) sind erste sehr großzügige Spenden eingegangen. Durch die Medienstiftung Hamburg+Schleswig Holstein wird der Umzug gefördert. Wir bedanken uns und bitten nochmal: Die Stockwerke sollen durch uns in Eigenleistung mit einer Treppe verbunden werden. Die kostet einiges und deswegen gerade die Anstrengung, Geld zusammen zu bekommen.

Dank an Alle für die vielen Beiträge in diesen Zeiten!

Inhalt

FSK unterstützen
seite 2

Editorial
seite 3

Asylpacket II
Leiser Protest!
seite 4

Um Inhalte herum
Organisieren
seite 6

Immer das selbe,
auch nach Sylvester
seite 8

Gegen Deutschland und
seine Nazis - Teil V
seite 11

Rassismus in Deutschland
Quelle Surprise
seite 13

Radioprogramm
seite 14

Impressum & Termine
im Radio
seite 31

keiten sind durch die Bestimmungen faktisch ver-
eitelt. Das Prinzip des rechtlichen Gehörs und das
Prinzip des Untersuchungsgrundsatzes werden
durch die weitere Beschleunigung in Verwaltung
und Justiz ausgehöhlt oder faktisch abgeschafft.

- Keine Ankündigung von Abschiebungen mehr
bei bereits bestehender eingeschränkter Aktenein-
sicht für Anwälte, Zwang zu frühen Eilverfahren
bei unklarem Abschiebetermin, unsichere und
komplizierte Prozessrechte und Überlastung der
Gerichte. Nur schriftliche Beschlüsse der Gerichte
können die Abschiebungen hindern. Die Exekuti-
ve wird durch Gesetzesänderung (§ 83 a AsylG)
ermuntert zu machen ,was sie will und das zeigt
sich auch im Verwaltungsalltag. Der Respekt der
Exekutive vor der Judikative in diesem Bereich
nimmt rasant ab. (Sachbearbeiter der Auslän-
derbehörde sagen wörtlich: „ein Anruf von einem
Richter reicht nicht mehr, ein anhängiger Eilantrag
auch nicht, wir reagieren nur noch auf Beschlüsse,
sonst werden wir tätig..“)

d.h.: schnelle Abschiebungen, regelmäßige Abho-
lung der Abgeschobenen zur Nachtzeit,
meist zwischen 1:30 h und 4.30 h – jedenfalls in
Hamburg – damit man alle Familienmitglieder er-
wischt und keiner davonlaufen kann.

- Bis zur Rechtlosigkeit verkürzte Verfahren für
Menschen aus sog. sicheren Herkunftsländern –
dabei gehören z.B. Roma aus den Balkanländern
zu der letzten systematisch diskriminierten Min-
derheit in Europa – Das Gesetz dazu wider bes-
seres Wissen und wider die belegbare Wahrheit;
es wird von namhaften Verfassungsrechtlern für
verfassungswidrig gehalten – nicht überprüft und
jeden Tag angewandt

- Verweigerung von Mindestversorgung, nach-
dem das Bundesverfassungsgericht 2012 gerade
in einem aufsehenerregenden Verfahren die Ver-
sorgungssätze für Flüchtlinge sogar erhöht hatte
d.h. auch keinerlei Respekt des Gesetzgebers, der
Legislative vor dem höchsten Bundesgericht, der
Judikative.

- Mit der Auslagerung von Flüchtlingen und der
Abschottung in zentralen Lagern wird endgül-
tig der Zugang zum Rechtsweg blockiert, mit der
Auslagerung der Flüchtlinge von einem in ein an-
deres Bundesland (regelhaft möglich nach AsylG)
droht der Entzug des gesetzlichen Richters.

- Die BRD hat häufig gegen europäisches Recht
verstoßen, oft genug haben der EuGH und der
EuGMR deutsche Entscheidungen aufgehoben.
Die neuen Rechtswegverkürzungen seit Oktober
2015 verstoßen gegen die Verfahrens-Richtlinie
2013/32 / EU.

Wir sagen der Öffentlichkeit heute:

Wir können Recht von Unrecht unterscheiden.

Jeder Mann und jede Frau kann Recht von Unrecht
unterscheiden.

Die Anzahl der Flüchtlinge verändert nicht, was
universelle Rechte sind.

Passen wir auf, weil erstmals seit den Notstandsge-
setzen in dieser Weise Verfassungsprinzipien wie
Rechtsweggarantie und Gewaltenteilung gefährdet
sind.

Wir werden Verantwortliche benennen.

Wir können und werden

für Verfahrensgarantien streiten.

Wir halten die Asylpakete I und II für schweres Unrecht.

Wir rufen die Öffentlichkeit auf, sich nicht an Tau-
sende von Toten an den Grenzen zu gewöhnen,
sich nicht an ein totes Kind zu gewöhnen, dem in
unserer Stadt an einem abgeschotteten Platz die
Behandlung verweigert wurde, sich gegen Unrecht
mit Zivilcourage zu wehren und innerhalb und
außerhalb von Ämtern und Funktionen sich der
Durchsetzung von Unrecht in den Weg zu stellen.

Die Rechtsverkürzungen, die schon lange Flücht-
linge betreffen, betreffen auch heute schon arme
Menschen nach den Sozialgesetzen - sieht euch die
Novellierung des SB II an -, die Aufkündigung fun-
damentaler Verfahrensgarantien wird auch jeden
von uns treffen, wenn einer solchen Entwicklung
nicht ein breiter Widerstand entgegengebracht
wird.“

ST

Um Inhalte herumorganisieren

• Der Grund, ein freies Radio – wie etwa FSK oder Radio Corax – zu betreiben, liegt in dem Bedürfnis nach Verständigung. Auch wenn solche Projekte meist nicht auf einem ausgearbeiteten, einheitlichen Programm basieren, geht es doch um mehr als um bloße Berichterstattung. Es geht um eine grundlegende Kritik der Gesellschaft, es geht darum, zu artikulieren, nicht akzeptieren zu können, dass es bleibt wie es ist, es geht um die Artikulation einer Feindschaft gegenüber den herrschenden Institutionen, um die Entfaltung subversiver Tätigkeiten, um die Wiederaneignung des eigenen Lebens. Das sind große Ansprüche. Und viele, die heute an solchen Ansprüchen festhalten, fühlen sich allein und marginalisiert. Man sieht sich in seinem Bedürfnis nach Veränderung mit einer Übermacht der Verhältnisse konfrontiert und in linksradikalen Kreisen herrscht eine allgemeine Ratlosigkeit darüber, wie und wo man heute praktisch ansetzen könnte. Wenn man die eigene Marginalisierung feststellt, liegt es nahe, darüber zu diskutieren, wie sich die Marginalisierten zusammenschließen können, wie sie sich besser organisieren können. Ein Beispiel eines größeren Organisationsversuchs ist etwa das kommunistische Um's-Ganze-Bündnis, das bundesweit mittlerweile 11 linksradikale Gruppen zusammenschließt. Ein weiteres Beispiel ist die Interventionistische Linke. Die Motivation, sich in solchen Bündnissen zusammenzuschließen, liegt in der Hoffnung, so einen Weg zu finden, um nicht mehr nur vereinzelt herumzuwurschteln, die Fähigkeiten der Beteiligten zusammenwirken zu lassen und so auch überregional handlungsfähig zu werden. Allerdings stellt sich für mich die Frage, ob mit der Quantität, der in einer Gruppe oder in einem Bündnis organisierten Personen, automatisch eine größere Handlungsfähigkeit oder Wirksamkeit verbunden ist. Mir scheint es oftmals so zu sein, dass ein größerer Organisationsrahmen die Fähigkeiten und Potentiale der beteiligten Individuen eher absor-

biert, als sie zu potenzieren. Ich habe es oft erlebt, dass der Aufruf eines Bündnisses inhaltlich unbestimmt und leidenschaftslos blieb, obwohl ich wusste, dass einzelne beteiligte Personen zum betreffenden Gegenstand viel klugere und treffendere Dinge zu sagen gewusst hätten. Der Zwang, eine gemeinsame Bündnis-Position finden zu müssen, führt so mitunter zu einer inhaltlichen Verwässerung. Überhaupt scheint es mir so zu sein, dass der Zusammenschluss in einem Bündnis die Gefahr in sich birgt, sich vor allem auf die eigene Darstellung nach außen und die Beschäftigung mit sich selbst konzentrieren. So verringert sich aber die Aufmerksamkeitsspanne und man droht in Schematismus zu verfallen. So fällt meines Erachtens etwa das Um's-Ganze-Bündnis nicht durch bestechende Analysen und gelungene praktische Coups auf, sondern vor allem durch bestimmte Schlagwörter und ein gewisses Auftreten auf Demonstrationen.

Mein Misstrauen gegenüber Polit-Bündnissen soll dabei nicht falsch verstanden werden. Ich möchte nicht die Vereinzelung hochleben lassen und sehe selbst eine Notwendigkeit darin, sich zusammenzutun und sich auszutauschen. Nur glaube ich nicht, dass die große Veränderung damit beginnt, eine große Organisation zu schaffen. Die Marginalisierung ist nicht durch einen Sprung zu überwinden – wer glaubt, dass eine Organisation oder ein Bündnis die Sache reißen könnte, hängt einem gewissen Voluntarismus oder einem Erlösungsglauben an. Die Organisation wird uns ins gelobte Land führen. Eine qualitative Veränderung der Gesellschaft hängt aber weniger davon ab, wie groß die Bündnisse sind, in denen sich ihre Gegner zusammenschließen, sondern eher davon, wie sich der Bodensatz der Gesellschaft entwickelt – welche Risse darin aufbrechen, welche Konflikte sich daraus ergeben und welche Möglichkeitsräume sich aus der Überkommenheit ihrer politischen Formen ergeben. Die marginalisierten radikalen Kräf-

te müssen ihre Aufmerksamkeit auf diese Dinge lenken. Veränderungsmöglichkeiten entstehen oftmals nicht dort, wo man sie erwartet – sie entstehen aber sicherlich nicht in den Kreisen linker Polit-Profis. Um die Aufmerksamkeit für solche Möglichkeiten zu schärfen und sich daran zu üben, sie zu ergreifen, ist es sicherlich notwendig, sich auch überregional auszutauschen und informelle Verbindungen zu schaffen. Um ein Gespür für die untergründigen Entwicklungen und Verschiebungen der Gesellschaft zu entwickeln, müssen diese Netzwerke aber verzweigter sein und an randständigere Orte reichen, als dies in der Trägheit und vereinheitlichenden Kraft eines Bündnisses möglich wäre, in denen man doch immer nur die gleichen Leute trifft. Wenn die Organisation wichtiger ist, als das, was man konkret in den Blick nimmt, wird sie in dem Moment im Weg stehen, in dem es notwendig wird, eine schnelle Entscheidung zu fällen. Deshalb ist es m.E. eher notwendig, sich erst einmal zeitlich befristet um bestimmte Interessen und Vorhaben herum zu organisieren und zu schauen, wie von dort aus weiter gegangen werden kann. Oder wie es Johannes Agnoli einmal formulierte:

»Gerade in dieser desolaten Situation muß man vielleicht doch den Mut haben, nicht nach Organisationsformen zu suchen, sondern sich gewissermaßen um Inhalte herum organisieren. Ich kann mir denken, daß in der heutigen Situation lose miteinander verbundene, aber inhaltlich wirklich geklärte und vernunftbegabte Kollektive den ersten Schritt darstellen. Nicht etwa in den alten Fehler verfallen: zuerst schaffen wir ein Zentralkomitee, die Massen werden dann kommen. Offensichtlich ist das der falsche Weg. Es ist viel wichtiger, an der Basis zu arbeiten und kleine, in sich konsistente Gruppierungen zu schaffen. Wie sie dann zueinander in Verbindung kommen, das hängt zum Teil auch von der gesellschaftlichen Entwicklung ab. Ich bin da keineswegs Pessimist. Die Wissenschaft beweist, daß es zu keiner Revolution mehr kommen wird. Und ich sage eben: die Menschheit ist viel flexibler, als es die Wissenschaft manchmal glaubt. Auf einmal ist eine Explosion da. Und wenn eine Explosion da ist, so ist die Möglichkeit dieser Kollektive, miteinander in Verbindung zu treten und tatsächlich etwas gemeinsam zu schaffen, durchaus gegeben.«

Sicherlich muss man im Moment eher Angst vor den vorhandenen Explosivkräften haben, wie man an den täglichen Nachrichten über Angriffe auf Asylunterkünfte ablesen kann. Aus diesem Grund erhält der Zusammenschluss antifaschistischer Zusammenhänge eine größere Notwendigkeit. Meinem Eindruck nach können aber große überregionale Bündnisse, wie Um's Ganze, kaum einspringen, wenn es um die Reaktion auf lokale Vorkommnisse geht. Ob das große Antifa-Bündnis-Treffen in Frankfurt angemessen auf das Nazi-Problem in Chemnitz reagieren kann oder ob regionale, dezentrale Vernetzungen – die sich wohl oftmals andere Gedanken machen (müssen), ob sie nach außen nun wahlweise als antideutsch oder antinational wahrgenommen werden – hier wesentlich effektiver agieren können, wird sich praktisch herausstellen. Bis dahin sollten wir uns über diverse Ansätze und verschiedene Erfahrungen austauschen. Freie Radios könnten eine Plattform für einen solchen Austausch sein.

Herr Feeper

Literaturhinweis: Mikrostrategischer Versuch (enthalten in: Gift. Zeitschrift für Linke mit Problemen, No.2
- http://magazinredaktion.tk/docs/gift_no2.pdf)

Um die Aufmerksamkeit für solche Möglichkeiten zu schärfen und sich daran zu üben, sie zu ergreifen, ist es sicherlich notwendig, sich auch überregional auszutauschen und informelle Verbindungen zu schaffen.

Immer dasselbe, auch nach Sylvester - Das Fremde im Eigenen und die Kulturalisierung des Sozialen

Es gibt viele Arten der nationalen Gemeinschaftsbildung, eine ist die Aggression gegen die Männer der anderen Nation / „Rasse“ / Ethnie / Religion / des anderen Volkes / Kulturkreises /... Das klassische Beispiel sind englische Frauen, die selbst kein Wahlrecht hatten, aber Kampagnen zur Befreiung „der indischen Frau“ durch kolonialen Kriegseinsatz durchführten. Kritisierenswert ist die damit einhergehende Vereinnahmung als Herrenmensch und Zurückstellung der eigenen Ansprüche, nicht der Einsatz gegen Witwenverbrennungen und andere Gewalt gegen Frauen. In den 1990er Jahren erfolgte in Deutschland die Integration von Grünen und Friedensbewegten in die antiserbische Kriegscoalition, indem – nur – „die Serben“ zum marodierenden mordenden und vor allem vergewaltigenden Kollektiv stilisiert wurden. In den 1920er Jahren, als das Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg durch auch Schwarze französische, belgische und andere Truppen besetzt war (d.h. durch Soldaten, die in den Kolonien rekrutiert worden waren, viele von ihnen aus Marokko), wurde dies als „Schwarze Schmach“ gebrandmarkt, als Erniedrigung der Europäer und Weißen. Im Mittelpunkt der antischarzen Kampagne stand der Vorwurf der Vergewaltigung und „Schändung“ deutscher / weißer Frauen. Die deutschen Männer und Frauen erhielten dabei Zuspruch aus der Bevölkerung der Siegerstaaten, die zwar die Besetzung befürwortete, die sich dem Erzfeind Deutschland aber näher fühlte als den Männern aus (Nord-)Afrika.

Rassistische Zusammenschlüsse gegen „fremde“ Männer beruhen unter anderem auf der sexistischen Tiefenstruktur quasi aller Gesellschaften, in der Frauen und Männer nicht gleich sind, sondern Frauen irgendwie der Besitz von Männern und gleichzeitig die Verkörperung des Volkes / der Nation etc., ähnlich dem nationalen Territorium oder dem Luftraum darüber. Sie sind das Gefäß, in dem die Nation / die „Rasse“ etc. reproduziert wird. „Marokkanermischlinge“ und nicht „Deutschenmischlinge“ wurden die Kinder genannt, die aus Beziehungen zwischen weißen deutschen Frauen und Schwarzen Besatzungssoldaten hervorgingen (Vergewaltigungen gab es nach Quellenlage nicht mehr als durch andere Truppen). Auch zum antisemitischen Feindbild gehört die Konstruktion des lüsternen und geilen Juden, der die Frauen der eigenen Nation / des eigenen Volkes / ... „schändet“ – allerdings wird der jüdische Mann im Gegensatz zum Schwarzen, zum „Südländer“ oder „Latino“ aber als impotent phantasiert.

Frauen aus den rassistisch diskriminierten Gruppen stehen angesichts der Stigmatisierung vor einem Dilemma. Viele Schwarze Frauen aus den USA, die die sexistische Strukturen und sexuelle Gewalt¹ in ihren Communities bekämpfen, verweigern sich explizit der Vereinnahmung durch die Weißen und der Verortung des Patriarchats bei den Schwarzen Männern. In Deutschland verweigern sich Sintizzas und Romnja den Emanzipierungsversuchen seitens weißer Frauen oder auch

...sich dem Erzfeind Deutschland aber näher fühlte als den Männern aus (Nor...

...Männer und Institutionen, die mit rassistischen...
...Zuschreibungen gegen Sinti und Roma als rück-...
...Schwändige Patriarchen arbeiten.

...Die Gemeinschaftsbildung von Deutschen gegen...
...„Fremde“ über verschiedene weltanschauliche und...
...lebensweltliche Grenzen hinweg besteht immer...
...als patriarchal gelten „die Südländer“, „die Türken“,...
...„die Muslime“ oder auch „die Inder“, je nachdem...
...was gerade Thema ist. Ein aggressives Aufblenden...
...dieser nationalen Vergemeinschaftung von Män-...
...nern, Frauen und Menschen jenseits dieser Kate-...
...gorien erfolgte nach den sexistischen Übergriffen...
...in der Sylvesternacht am Kölner Hauptbahnhof...
...und anderswo. Im Wissen um die tiefenstruktur-...
...ellen rassistischen Grundmuster in einem Land...
...dem systematisch Opfer rassistischer Gewalt...
...zu Täter_innen gemacht werden, sollte man dem...
...Aufgehen in der Massenhysterie und der Lust an...
...der Gemeinschaftsbildung entgegenwirken. Hier...
...willkürlich einige Punkte, die zu einer rationalen...
...Betrachtung beitragen können:

...Es ist nicht auszuschließen, dass zumindest eine...
...gewisse Zahl von Rassistinnen Anzeige erstattet...
...haben, ohne an Sylvester sexuell angegriffen wor-...
...den zu sein.

...3) In der Regel erfolgte die sexuelle Gewalt zu Syl-...
...vester im Zusammenhang mit einem Raubüberfall...
...Nur indem das Ziel des Ausraubens der Frauen...
...ignoriert wird, lässt sich das Bild des archaischen...
...Einfalls einer ausländischen Männerhorde zum...
...Zweck der kollektiven Vergewaltigung einer Nati-...
...on / Kultur zeichnen, das medial vorherrscht. Ob...
...die einzelnen Männer das Begrabschen als Mittel...
...zum Zweck einsetzten oder als Selbstzweck, ist für...
...die angegriffene und oft verletzte Frau egal. In ei-...
...nigen Fällen haben Männer auch vergewaltigt. Für...
...die Einschätzung der Täter und ihrer Intentionen...
...macht es aber einen Unterschied, dass der Raub im...
...Vordergrund stand. Das „Antanzen“ ist eine vieler-...
...orts gängige Praxis kleinerer oder größerer Män-...
...nergruppen. Ob zu Sylvester auch Männer sexuell...
...angegriffen wurden, um den Diebstahl begehen...
...zu können, wird typischerweise kaum diskutiert:...
...Männer, zumal deutsche, als Opfer sexueller Ge-...
...walt würden das Bild sprengen.

...4) Auch in Deutschland ist die Ökonomie rassisti-...
...sch strukturiert. Je nach Herkunft und Aufent-...
...haltsstatus stehen den Angehörigen der nationalen...
...usw. Gruppen unterschiedliche Wege offen. Für...
...sehr viele Menschen aus anderen Ländern bleiben...
...nur Raub, durch Doppelmoral gebrandmarkter...
...Drogenhandel oder Sexarbeit und Ähnliches als...
...Einnahmequellen. Wenn sich bestimmte nationa-...
...le Gruppen in einem bestimmten ökonomischen...
...Segment wiederfinden, liegt das nicht an grup-...
...penspezifischen kulturellen Eigenarten, sondern...
...an der je aktuellen, historisch gewachsenen öko-...
...nomischen Situation. Viele gucken gerne US-ame-...
...rikanische Mafiafilme, in denen die italienische,...
...irische, jüdische und sonstige Mafia – Angehörige...
...verschiedener Einwanderergruppen und -generati-...
...onen – illegale Geschäfte machen und einander be-...
...kämpfen. Manche Handlungsweisen werden gerne...
...als typisch italienisch etc. verstanden, etwa der fa-...
...miliäre Zusammenhalt, haben tatsächlich aber mit...
...dem Leben in Kriminalität und Ausgrenzung und...
...den Folgen davon für die nächste Generation zu...
...tun. Wenn „Nordafrikaner“ zur Zeit in einer be-...
...stimmten Region oder „Eriträer“ in einer bestimm-

...1) Es gibt, von kleinen Zirkeln abgesehen, keine...
...Auseinandersetzung mit der sexistischen und pa-...
...triarchalen Wirklichkeit Deutschlands. Die sexu-...
...ellen Angriffe seitens von Männern (größtenteils)...
...nichtdeutscher Herkunft erscheinen so als Be-...
...sonderheit von „fremden“ Männern. Die Reflex-...
...haftigkeit, mit der Verweise auf das Oktoberfest...
...abgewiesen werden – wobei niemand sagt, dass...
...es ausschließlich deutsch-deutsche Männer seien,...
...die auf diesem internationalen Event Übergriffe...
...begehen würden –, verweist auf den Wunsch, die...
...Auseinandersetzung mit „dem eigenen“ Sexismus...
...abzuwehren.

...2) Angesichts der sexistischen Wirklichkeit gilt...
...die Maxime, einer Frau, die sexuelle Gewalt be-...
...nennt, zu glauben. Während dieses Prinzip jen-...
...seits bestimmter linker Zusammenhänge sonst...
...selten zur Geltung kommt (wohl auch dort nicht...
...immer), scheint es mit Blick auf die Sylvesternacht...
...zur Staatsraison und zum Allgemeintut geworden...
...zu sein. Angesichts der rassistischen Wirklichkeit...
...ist der Vorwurf des sexistischen Übergriffs jedoch...
...gleichzeitig ein spezifisches Machtmittel von Fra-...
...uen gegenüber den rassifizierten Männern. Viele...
...weiße Frauen wechseln die Straßenseite, wenn...
...ihnen Schwarze oder „südländische“ Männer ent-...
...gegenkommen, ohne dass sie dies tun würden,...
...wenn es Weiße wären. Sie begründen es mit ihrer...
...Erfahrung und / oder Intuition. Letzteres ist ein

...Beispiel für die psychosomatische Sedierung von...
...Rassismus: ein bestimmtes Erscheinungsbild ver-...
...tursacht ein Schwächegefühl im Bauch und Angst...
...Es ist nicht auszuschließen, dass zumindest eine...
...gewisse Zahl von Rassistinnen Anzeige erstattet...
...haben, ohne an Sylvester sexuell angegriffen wor-...
...den zu sein.

...3) In der Regel erfolgte die sexuelle Gewalt zu Syl-...
...vester im Zusammenhang mit einem Raubüberfall...
...Nur indem das Ziel des Ausraubens der Frauen...
...ignoriert wird, lässt sich das Bild des archaischen...
...Einfalls einer ausländischen Männerhorde zum...
...Zweck der kollektiven Vergewaltigung einer Nati-...
...on / Kultur zeichnen, das medial vorherrscht. Ob...
...die einzelnen Männer das Begrabschen als Mittel...
...zum Zweck einsetzten oder als Selbstzweck, ist für...
...die angegriffene und oft verletzte Frau egal. In ei-...
...nigen Fällen haben Männer auch vergewaltigt. Für...
...die Einschätzung der Täter und ihrer Intentionen...
...macht es aber einen Unterschied, dass der Raub im...
...Vordergrund stand. Das „Antanzen“ ist eine vieler-...
...orts gängige Praxis kleinerer oder größerer Män-...
...nergruppen. Ob zu Sylvester auch Männer sexuell...
...angegriffen wurden, um den Diebstahl begehen...
...zu können, wird typischerweise kaum diskutiert:...
...Männer, zumal deutsche, als Opfer sexueller Ge-...
...walt würden das Bild sprengen.

...4) Auch in Deutschland ist die Ökonomie rassisti-...
...sch strukturiert. Je nach Herkunft und Aufent-...
...haltsstatus stehen den Angehörigen der nationalen...
...usw. Gruppen unterschiedliche Wege offen. Für...
...sehr viele Menschen aus anderen Ländern bleiben...
...nur Raub, durch Doppelmoral gebrandmarkter...
...Drogenhandel oder Sexarbeit und Ähnliches als...
...Einnahmequellen. Wenn sich bestimmte nationa-...
...le Gruppen in einem bestimmten ökonomischen...
...Segment wiederfinden, liegt das nicht an grup-...
...penspezifischen kulturellen Eigenarten, sondern...
...an der je aktuellen, historisch gewachsenen öko-...
...nomischen Situation. Viele gucken gerne US-ame-...
...rikanische Mafiafilme, in denen die italienische,...
...irische, jüdische und sonstige Mafia – Angehörige...
...verschiedener Einwanderergruppen und -generati-...
...onen – illegale Geschäfte machen und einander be-...
...kämpfen. Manche Handlungsweisen werden gerne...
...als typisch italienisch etc. verstanden, etwa der fa-...
...miliäre Zusammenhalt, haben tatsächlich aber mit...
...dem Leben in Kriminalität und Ausgrenzung und...
...den Folgen davon für die nächste Generation zu...
...tun. Wenn „Nordafrikaner“ zur Zeit in einer be-...
...stimmten Region oder „Eriträer“ in einer bestimm-

ten Stadt in illegalisierten Sphären leben, wären die jeweiligen Umstände zu betrachten. Unter anderem führen die seit November extrem verschärften Kontrollen in Frankreich und Belgien dazu, dass viele Menschen nordafrikanischer Herkunft in den grenznahen Regionen wie Köln anstranden.

5) Die angesprochene Kulturalisierung des Sozialen ist seit Jahrzehnten das vorherrschende Deutungsmuster zur Erklärung von Merkmalen und Eigenschaften der „Fremden“¹ und zur Abwehr der Auseinandersetzung mit ‚dem Fremden im Eigenen‘. Nicht erst seit 2001 gilt der Islam als Ursache für alles Schlechte, Unerwünschte und überwunden Geglaubte, nun soll auch das allgegenwärtige Begrabschen aus dem Koran oder seiner Auslegung erwachsen. Betriebsfeier und, ja, Oktoberfest oder Tanzschuppen können weiter ignoriert werden. Die Vergewaltigung von Kameradinnen und andere Frauen durch Männer beim Militär nicht zu vergessen. Die Kasernierung von Männern ähnelt der Situation marginalisierter Männer ohne Sozialverband wie Familie und Betrieb durchaus, wenn es um die Frage geht, unter welchen Voraussetzungen ein Mann sexuelle Gewalt ausübt. Ob nicht-nordafrikanische Männer Raubüberfälle

gegen Frauen nicht mit sexuellen Angriffen verbinden, habe ich nicht recherchiert. Es kann sein, dass die Verbindung von Raub und sexuellem Angriff und die Selbstverständlichkeit, dies in Gruppen und arbeitsteilig durchzuführen, bei bestimmten nationalen Gruppen stärker ausgeprägt ist als bei anderen und dass dies außer mit den Lebensbedingungen in Deutschland mit traditionellen bzw. in der prekären Migrationssituation sich reproduzierenden Geschlechterbildern und -realitäten zusammenhängt. Tradition wiederum hängt in der Regel mit Religion zusammen. Im Islam aber die Grundlagen für die Raubstrategien von Männern aus Marokko, Algerien oder Tunesien (falls dies überhaupt die Herkunft der Täter von Sylvester ist) in der prekären und illegalisierten Migrationssituation in Deutschland auszumachen, zeugt nur davon, wie fortgeschritten der Prozess der Feindbildung schon ist.

F

¹ Analog zum Beispiel zur „verbalen Gewalt“ wird hier von „sexueller“ und nicht „sexualisierter Gewalt“ gesprochen.



Gegen Deutschland und seine Nazis.

Wer aber vom Rassismus nicht reden will, sollte auch vom NSU schweigen

V. und letzter Abschnitt – Die ersten vier Abschnitte chronologisch in den vorhergehenden Ausgaben

... Dass selbst das Tabu des NS fragil ist und sich rassistische Ressentiments weiter mobilisieren lassen, zeigen die zahlreichen Kampagnen, wie etwa jene gegen die doppelte Staatsbürgerschaft, die „Kinder statt Inder“-Kampagne oder die Forderung der CSU nach Grenzsicherungen für Geflüchtete. Während Naziaufmärsche nach wie vor durch Bunt-statt-Braun-Bündnisse bekämpft werden, sieht die Reaktion auf Massenmobilisierungen wie Pegida, die statt offenen Rassismus zu propagieren gegen eine vermeintliche Islamisierung zu Felde zieht, gänzlich anders aus. Hier ist die dominante Reaktionsweise, die „Ängste und Sorgen der Bürger ernst zu nehmen“, um diese nicht den „Rattenfängern“ zu überlassen.

Den Rassismus der „Mitte der Gesellschaft“ ernst zu nehmen bedeutet hingegen, auch festzustellen, dass in den Sicherheitsbehörden und der Presse, und damit in den Institutionen, welche die unmittelbare Verantwortung dafür tragen, dass der NSU über zehn Jahre ungestört morden konnte, Rassismus genauso weit verbreitet ist wie im Rest der Gesellschaft. Erst dann wird plausibel, warum die Strafverfolgungsbehörden und die Presse sich nicht vorstellen können, dass in diesem Land aus rassistischen Motiven gemordet wird, solange kein explizites Bekenntnis der Täter innen vorliegt. Dass es sich um Rassismus handelt, wird dann offensichtlich, wenn in Täter-Opfer-Umkehr gegen die Opfer und ihre Angehörigen ermittelt wird, ohne dass ein einziger konkreter Hinweis diese These unterstützt. Die rassistische Deutung der Morde wird bereits daran deutlich, dass es Sonderkommissionen mit so bezeichnenden Namen wie „Bosporus“ und „Halbmond“ waren, die in der Mord- und Anschlagserie ermittelten. Anders ist es auch nicht zu erklären, dass ein polizeiliches Gutachten die Auffassung vertritt: „Vor dem Hintergrund, dass die Tötung von Menschen in un-

serem Kulturkreis mit einem hohen Tabu belegt ist, ist abzuleiten, dass der Täter hinsichtlich seines Verhaltenssystems weit außerhalb des hiesigen Normen- und Wertesystems verortet ist“. Deswegen sei davon auszugehen, dass die Täter „im Ausland aufwuchsen oder immer noch dort leben“. Dass es sich um Rassismus handelt, zeigt sich auch daran, dass die Nürnberger Zeitung bei neun rassistischen Morden den Ausdruck „Döner-Morde“ prägt und die bundesdeutsche Medienlandschaft bereitwillig darauf anspringt. Rassismus liegt für sie nur dann vor, wenn Hitlergruß zeigende Nazis Ausländer totschiessen. Und gegen die geht man ja regelmäßig auf die Straße.

Viel ist diskutiert worden über die Rolle der Sicherheitsbehörden, insbesondere der Geheimdienste, im NSU-Komplex. So richtig es ist, auf die Hilfe der diversen Verfassungsschutzbehörden für die militante Naziszene hinzuweisen, sehen wir es als radikale Linke nicht als unsere primäre Aufgabe an, uns in Spekulationen zu ergängen, wie weit die Beihilfe der Geheimdienste für die Mord- und Anschlagserie des NSU ging. Auch ist es nicht unsere Aufgabe, an einer Reform der deutschen Sicherheitsbehörden mitzuarbeiten. Dass die Verfassungsschutzämter abgeschafft gehören, war allen, die sich mit der deutschen Naziszene beschäftigen, schon vor der Selbstenttarnung des NSU klar. Der Fokus auf die Rolle der Geheimdienste verhindert jedoch die Auseinandersetzung mit der breiteren gesellschaftlichen Verantwortung für das Entstehen des NSU.

Vor dem Hintergrund der Kontinuität des Rassismus in Deutschland braucht es somit kein aktives Interesse der Strafverfolgungsbehörden an einer mörderischen Nazi-Organisation, um das Ausbleiben der Ermittlungen gegen rassistische Täter innen zu erklären. Man konnte sich einfach nicht vorstellen, dass es keine „Ausländer“ waren, die die Morde begangen haben. Sondern ganz gewöhnliche Deutsche.

Dass dieses Wissen über Rassismus unter (Post-) Migrant_innen verbreiteter ist als in der deutschen Mehrheitsgesellschaft, zeigte sich schon während der NSU noch mordete: 2006, als in Kassel und Dortmund tausende türkische und kurdische (Post-)Migrant_innen für die Aufklärung der Morde an Mehmet Kubaşık und Halit Yozgat und ein Ende der Mordserie demonstrierten, war Rassismus als Tatmotiv zumindest als Frage präsent. Bewohner_innen der Keupstraße in Köln, die nach dem Nagelbombenanschlag am 9. Juni 2004 gegenüber den Ermittlungsbehörden geäußert hatten, dass dies doch nur deutsche Nazis gewesen sein könnten, wurden von diesen mit Drohungen zum Schweigen gebracht.

Was tun?

Die hegemoniale Auseinandersetzung mit dem NSU, sowohl innerhalb wie außerhalb der Linken, wird geprägt durch einen Fokus auf die Rolle staatlicher Organe, allen voran Bullen und Geheimdienste. Diese Form der Schwerpunktsetzung trägt jedoch lediglich dazu bei, das Tabu des NS innerhalb der Exekutive zu stärken und den Umgang staatlicher Stellen mit der militanten Naziszene stärker zu regulieren. Sie ist jedoch ungeeignet, eine Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Kontinuität des Rassismus und damit mit der Fortexistenz nationalsozialistischer Fragmente zu leisten. Dazu bedarf es einer analytischen und offensiven Thematisierung des Rassismus. Somit steht die Linke vor der Frage: Was tun?

Das Offensichtliche, das aus dem NSU folgt, muss sein, Rassismus entgegenzutreten und solidarisch mit den von Rassismus Betroffenen zu sein. Aktuell bedeutet dies: Den sogenannten „Protesten“ gegen Geflüchtetenunterkünfte das entgegenzusetzen, was die Antifa gegen Naziaufmärsche immer getan hat – egal ob die Teilnehmer_innen an derartigen Veranstaltungen wissen, dass sie Nazis sind oder eben nicht. Wie das Beispiel sächsischer Sondereinheiten gegen „kriminelle Asylbewerber“ zeigt, ist das Thema der Aufnahme von Geflüchteten gegenwärtig der Punkt, an dem der rassistische Grundtenor in der Bevölkerung strukturbildend wirkt und sich Nazis gleichzeitig als Protagonist_innen einer rassistischen „Volksbewegung“ fühlen können, die in Pegida ihren aktuellen Ausdruck findet.

Ganz grundsätzlich muss aus dem NSU eine Dis-

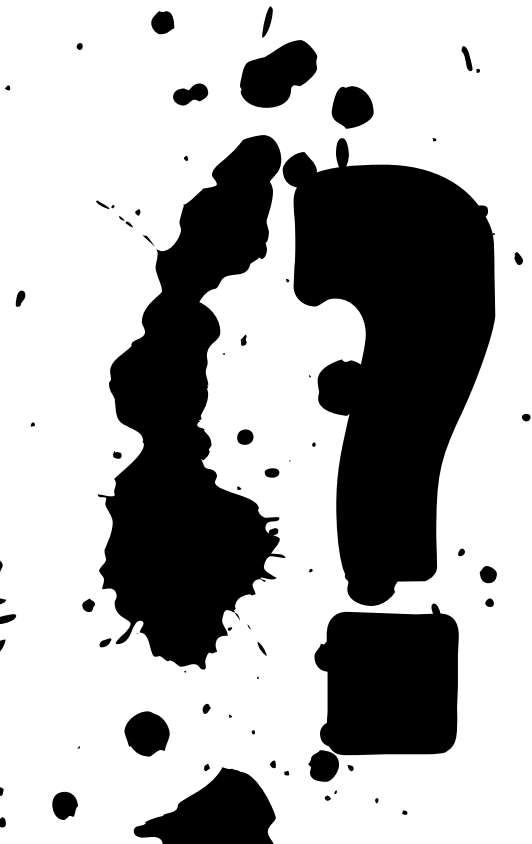
kussion über das Verhältnis von Anti-Nazi-Arbeit zu Analyse und Kritik gesellschaftlicher Strukturen folgen. Wie die Kontinuität des Rassismus über den „Aufstand der Anständigen“ hinweg und das Zusammenspiel von Bevölkerung und Naziszene gezeigt haben, bedarf es einer antifaschistischen Praxis, die sich nicht auf den ohne Zweifel lebensnotwendigen Kampf gegen einzelne Nazistrukturen oder das Outing von Nazis beschränkt, sondern eine Praxis gegen die Kontinuität der Elemente des Nationalsozialismus entwickelt. Es muss darum gehen, Deutschland den Offenbarungseid aufzuzwingen, dass Rassismus zu den Grundfesten der deutschen Gesellschaft gehört.

Dokumentiert und dort in Gänze nachzulesen aus:

<http://vor15jahren.blogspot.de/aufruf-dt/>

oder

http://www.cafemorgenland.net/archiv/2015/aufruf_nsu_morde.html



Rassismus in Deutschland ■ Quelle surprise.

Neuerdings sind die Leute (lies: Weiße) ganz schön überrascht, wie rassistisch es auf einmal (sic!) in der eigenen Familie oder im Kollegenkreis zugeht. Das hätte man ja niiiie für möglich gehalten, wie der Herbert/die Helga sich da JETZT äußern würden.

Wieso eigentlich erst jetzt?

Wir erzählen euch seit Jahren, wie mit System ausgegrenzt, gehetzt und gemordet wird. Wir erzählen euch seit Jahrzehnten, dass eure Geschwister, eure Eltern, eure Großeltern, eure Partner, eure Freunde, eure Kollegen, eure Vereinskameraden und, ja, auch eure Lieblingsbands/schauspieler/politiker übel rassistisch sind. Wir erzählen euch ganz viele Geschichten, wir erklären euch ganz genau, was das Problem ist.

Und ihr? Reagiert immer gleich.

Seit Jahrzehnten erzählt ihr uns, dass es zu unserem Besten wäre, immer und immer wieder kontrolliert und schikaniert zu werden, dass wir uns bei unseren Landsleuten (sic!) bedanken sollten, wenn Nazis uns zusammenschlagen, dass es unsere Schuld sei, wenn wir angespuckt werden, dass es schon Gründe gäbe, wenn wir nicht in Diskotheken eingelassen werden, dass es wahlweise Einbildung oder verständlich sei, wenn man uns im Laden nicht bedient, dafür aber sehr genau überwacht, dass es auf Erfahrungswissen fuße, wenn Menschen (weiße selbstverständlich) uns meiden und schneiden, wo es nur geht, dass es mit Sicherheit zu tun habe, wenn Schwarze in der Apotheke kein Glycerin kriegen und und und ...

Und immer wieder seid ihr überrascht. Ich habe kein Volk erlebt, dass so langanhaltend überrascht sein kann, wie das deutsche. (Was allerdings erklären könnte, warum der Tatort immer noch funktioniert.) Immer wieder staunt ihr über Erzählungen, die schon in den 80er Jahren (Farbe bekennen) dieselben waren wie 2008 (Deutschland Schwarz Weiß). Immer wieder erzählt ihr uns, dass das alles gar nicht sein könne, weil ihr dann doch sicher irgendwann mal mitbekommen hättet, wie Mama/Papa/Kollege/Freundin/Ehemann/whatever zu Ausländern(tm) stehen würde.

Habt ihr. Ihr wolltet es nur nicht sehen. Ihr habt das weggeschwiegen, wegdiskutiert, weggeschrien.

Ali Schwarzer

Wieso eigentlich erst jetzt?

Wir erzählen euch seit Jahren, wie mit System ausgegrenzt, gehetzt und gemordet wird. Wir erzählen euch seit Jahrzehnten, dass eure Geschwister, eure Eltern, eure Großeltern, eure Partner, eure Freunde, eure Kollegen, eure Vereinskameraden und, ja, auch eure Lieblingsbands/schauspieler/politiker übel rassistisch sind. Wir erzählen euch ganz viele Geschichten, wir erklären euch ganz genau, was das Problem ist.

immer gleich.

Seit Jahrzehnten erzählt ihr uns, dass es zu unserem Besten wäre, immer und immer wieder kontrolliert und schikaniert zu werden, dass wir uns bei unseren Landsleuten (sic!) bedanken sollten, wenn Nazis uns zusammenschlagen, dass es unsere Schuld sei, wenn wir angespuckt werden, dass es schon Gründe gäbe, wenn wir nicht in Diskotheken eingelassen werden, dass es wahlweise Einbildung oder verständlich sei, wenn man uns im Laden nicht bedient, dafür aber sehr genau überwacht, dass es auf Erfahrungswissen fuße, wenn Menschen (weiße selbstverständlich) uns meiden und schneiden, wo es nur geht, dass es mit Sicherheit zu tun habe, wenn Schwarze in der Apotheke kein Glycerin kriegen und und und ...

Habt ihr. Ihr wolltet es nur nicht sehen. Ihr habt das weggeschwiegen, wegdiskutiert, weggeschrien.

RADIO IM MÄRZ

Die Antifaschistische Frauenfront aus dem ehemaligen Jugoslawien

Donnerstag, 3. März 09.00 Uhr

LME Sondersendung über die AFZ, eine aus lokalen Frauengruppen entstandene Organisation innerhalb der NOP (Narodnooslobodilacki Pokret/ Volksbefreiungsbewegung), die sich neben der Mobilisierung von Frauen für den Widerstand auch deren Emanzipation zum Ziel gesetzt hatte, den Frauenanteil in der NOV (Narodnooslobodilacka Vojska/ Volksbefreiungsarmee), zu erhöhen und Kämpferinnen zu fördern.

Es werden wichtige Punkte erwähnt, inwieweit auch diese Frauenorganisation insbesondere auch innerhalb der Volksbefreiungsarmee nur eingeschränkt bzw. nicht annähernd gleichberechtigt behandelt wurde. Denn der Partizipation von Frauen besonders am bewaffneten Kampf waren enge Grenzen gesetzt. Aufstiegsmöglichkeiten gab es außer der Sanität kaum.

Die Sendung spricht serbo-kroatisch, deutsch und englisch um Sprachbarrieren zu durchbrechen. Eine Sendung von La maison eclectique in Kooperation mit Doctore Xyramat vom 9. August 2014.

Quellenangaben:

Partisaninnen: Widerstand in Jugoslawien 1941-1945, Barbara N. Wiesinger

Biographical Dictionary of Womans Movements and Feminisms in Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th centuries

Partizanke, Zene u narodno Oslobodilackoj borbi, Dasko Milinovic, Zoran Petakov

Moses Hess - der Rote Rabbi

Freitag, 18. März 08.00 Uhr

Moses Hess ein eher vergessener Mitstreiter von Karl Marx und Friedrich Engels in einer szeni-

schen Lesung der Vers- und Kaderschmiede am 18. Juni 2012. Volker Weiss als Autor der Collage aus Zitaten, Briefwechseln und größeren Texten stellt den Menschen Moses Hess in seinem sozialen und politischen Kontext vor.

Man sagt, seine scharfe Zunge sei es gewesen, die Friedrich Engels zum Kommunismus „verführt“ habe. Etwas später – 1842 – saß er mit Marx und Engels in der Redaktion der legendären „*Rheinischen Zeitung*“. Es gab Zeiten der Freundschaft und Zeiten der Zerwürfnisse – wie es halt üblich ist unter linken Gesellschaftskritikern. Auf seinen Grabstein auf dem Jüdischen Friedhof in Köln ließen 1903 Genossen meißeln: „*Vater der deutschen Sozialdemokratie*“. Da muss, könnte man meinen, reichlich Vätermord geschehen sein. Denn wenn Moses Hess gegen Ehe, Erbschaft, Adel, Kirche, Privateigentum und Preußen wettete, dann wackelten die Wände. Vielleicht waren seine Theorien nicht immer systematisch, aber hellsehtig war er oft, besonders, wenn er den Antisemitismus, der ihm von rechts und von linken Weggefährten entgegen schlug, analysierte. Auch das machte ihn zu einem der ersten Verfechter eines jüdischen Staats. Vlker Weiss hat eine Montage erarbeitet, lässt den vor 200 Jahren geborenen und heute fast vergessenen „*Roten Rabbi*“ mit Zeitgenossen disputieren. So entsteht das Portrait eines Unbeugsamen, der ausgebrochen war aus engen Verhältnissen:

„Welche Bildung habe ich denn genossen? In der Judengasse geboren und erzogen; bis in mein fünfzehntes Lebensjahr über dem Talmud schwarz und blaugeschlagen...so trat ich mein Jünglingsalter an.“

Andreas Specht (Ja Panik) und Thomas Wenzel (Die Sterne, Goldene Zitronen) haben für diesen Abend einige Gedichte Heinrich Heines vertont. Das hat seinen guten Grund, hofften doch Heine und Hess so sehr auf Frankreich, wie sie Preußen verachteten! (Aus der Veranstaltungsankündigung des Politbüros zur Aufführung im Jahre 2012). .

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

10:00 Musikredaktion**12:00 Quergelesen****13:00 der ganze mix: Secret Thirteen Mix 166 -****Ron Morelli**

Ron Morelli is a DJ and producer originally from Brooklyn, NY, known for running the influential L.I.E.S. (Long Island Electrical Systems) record label and its sublabel Russian Torrent Versions. A '90s vinyl-head, Morelli was working at the legendary East Village A-1 record store before starting what he does today. Besides releasing lots of interesting and diverse lo-fi techno, rougher house and acid music on his labels, he also creates under his own name and as part of collaborative projects, such as Ghost-202 (with Svengalisghost), Two Dogs in A House (with Jason Letkiewicz) and a few others. His own output balances between gritty house, sharp techno, industrial and noise. The latter part is especially elaborated in his recent album "A Gathering Together" (released on Hospital Records) - an abrasive and heavy sonic force full of distorted noisy textures, harsh dynamics and traces of deconstructed techno pulsations. It's a great showcase of his diverse musical background, his adventurousness and experimentalism. The same can be said about this mix.

Ron Morelli hat auch gerade eine hervorragende lp auf Hospital Records veröffentlicht, was wir zum anlaß nahmen den mix zusenden. Übrings läßt sich der mix kostenlos bei <http://secretthirteen.org/ron-morelli-lies-music-mix/> herunterladen. Eine sehr zu empfehlende plattform für mixe und interviews aus den bereich der elektronischen musik.

15:00 Radio Gagarin

Wiederholung der ersten sendung des letzten monats.

17:00 Schwarze Klänge**19:00 Info Latina****20:00 Shalom Libertad****22:00 Blues Brew****00:00 Nachtwache der Redaktion 3**

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

01:00 Night by radioarts**07:00 Info**

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0**10:00 Tirsurs sur les Cadrans!****12:00 Unpeeled!**

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Hallenbaduniversität**15:00 TBA**

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 WortPong**19:00 Radia Obskura**

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für subversive Unternehmungen. Für, gegen und aus Berlin. Und darüber hinaus.

20:00 Es raschelt um die Lippen**21:00 Multiplication de l'Amusement****22:00 Hirntod****23:00 Another Nice Mess****09:00 Die Antifaschistische Frauenfront aus dem ehemaligen Jugoslawien**

LME Sondersendung über die AFZ, eine aus lokalen Frauengruppen entstandene Organisation innerhalb der NOP (Narodnooslobodilacki Pokret/ Volksbefreiungsbewegung), die sich neben der Mobilisierung von Frauen für den Widerstand auch deren Emanzipation zum Ziel gesetzt hatte, den Frauenanteil in der NOV (Narodnooslobodilacka Vojska/ Volksbefreiungsarmee), zu erhöhen und Kämpferinnen zu fördern. Es werden wichtige Punkte erwähnt, inwieweit auch diese Frauenorganisation insbesondere auch innerhalb der Volksbefreiungsarmee nur eingeschränkt bzw. nicht annähernd gleichberechtigt behandelt wurde. Denn der Partizipation von Frauen besonders am bewaffneten Kampf waren enge Grenzen gesetzt. Aufstiegsmöglichkeiten gab es außer der Sanität kaum. Die Sendung spricht serbo-kroatisch, deutsch und

englisch um Sprachbarrieren zu durchbrechen.
Eine Sendung von La maison eclectique in Kooperation mit Doctore Xyramat vom 9. August 2014.
Quellenangaben:

Partisaninnen: Widerstand in Jugoslawien 1941-1945, Barbara N. Wiesinger

Biographical Dictionary of Womans Movements and Feminisms in Central, Eastern and South Eastern Europe, 19th and 20th centuries
Partizanke, Zene u narodno Oslobodilackoj borbi, Dasko Milinovic, Zoran Petakov

11:00 Wutpilger Streifzüge

widmete sich im Juni 2015 Nanni Balestrini.

12:00 Siesta Service

redaktion3@fsk-hh.org

13:00 Es raschelt um die Lippen

14:00 the perfect radio

16:00 Redaktion3: open

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Magazin

Zweistündiges Punk- und Hardcore-Magazin mit Neuigkeiten, Klassikern, Unbekanntem ... gespickt mit Konzerthinweisen und verpackt in Chaos und Leidenschaft!

<http://mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Halo Halo

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 metronight

Donnerstag	Nacht	Mix
http://metroheadmusic.net		

FREITAG, 04.03.2016

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Kein Pro- oder Anti-Irgendwas, Antifaschist!

Der Londoner Historiker Dr. Arnold Paucker

Dr. Arnold Paucker war langjähriger Direktor des Londoner Leo-Baeck-Institutes, welches die Erforschung und Bewahrung der Erinnerung des deutsch-sprachigen Judentums zur Aufgabe hat. Geboren in Berlin und 1935/36 ganz am Rande als Jugendlicher an zwei kleinen Widerstandsaktionen beteiligt gelang ihm noch 1936 die Emigration ins unter dem britischen Mandat stehenden Palästina. Dort meldete er sich nach mehrjährigem Schulbesuch 1942 zur britischen Armee und

nahm an der Befreiung Italiens teil. Nach kurzer Zeit in den USA, siedelte er nach seiner Heirat mit einer Engländerin nach Grossbritannien über, studierte in Birmingham, Nottingham und Heidelberg und promovierte in der Neckarstadt. Durch ein wenig Glück erhielt er den Posten des Direktors der Leo Baeck Institutes in London – dort war er in verschiedenen Funktionen bis 2009 tätig. Bis heute prägt ihn seine sozialistische Jugend und erhält sich sein strikter Antifaschismus. Die zweistündige Sendung ist ein Zusammenschnitt zweier Interviews, die mit Arnold Paucker im Jahr 2009 geführt wurden. Beweggrund war auch, diejenigen, die mit Bewußtsein das 20. Jahrhundert und auch dessen für die Gegenwart prägenden Zäsuren miterlebt haben, zu diesen und sich zu Wort kommen zu lassen.

<http://tinyurl.com/zh5tf8p>

10:00 Die Brunnen von Hapap

Sendung vom 13. Juni 2014 zu einer Veranstaltung mit Fethiye Çetin zum Völkermord an den Armenier_innen.

<http://tinyurl.com/jnz4gpc>

12:00 Solid Steel

14:00 Zeckenfunk

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive

Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Anti(Ra)dio

20:00 Radio Ungawa

22:00 No Fish On Friday

00:00 Clap Your Feet

<https://www.facebook.com/clapyourfeet.de>

SAMSTAG, 05.03.2016

06:00 TimeOut Musikschleife No. 51

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Funkpiratin mit Janne

17:00 Jazz oder nie

**19:00 Ein Prozess - Ein Land - Keine Gesellschaft -
Viel NSU**

Untersuchungen zum NSU-Komplex

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

23:00 Rock Bottom

Progressive Rock, Hard Rock und Metal
Euch erwarten viele Neuerscheinungen, erlesene
Klassiker und exklusive Interviews aus diesem mu-
sikalischen Spektrum.

Weiteres zur Sendung findet Ihr unter:

www.rockbottom-music.de/

www.youtube.com/rockbottomvideo/

www.mixcloud.com/rockbottommusic/

SONNTAG, 06.03.2016

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 re[h]v[jo[l]lte radio

feminismsss on air mit nachrichten aus der stadt
und der vergangenheit

<http://rehvollte.blogspot.eu>

15:00 Kunst und Politik

17:00 Autonom zu Haus

19:00 das BRETTchen

Info

20:00 Upsetting Station

Die Studio F Ska und Reggae Sendung
Wieder mit einem buntem Feuerwerk jamaika-
nischer Musik: 60s Ska, Rocksteady und ein gan-
zer Rucksack voll mit Early Reggae.

<http://www.upsettingstation.tk>

22:00 leiden in guter gesellschaft

emotainment für das beschädigte leben

emotainment@gmx.net

MONTAG, 07.03.2016

06:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now
running for over 2 decades. Every week one of the
regular contributors pairs up with a guest to mix
and match ,the broadest beats‘.

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei -
Türkiye 'li kadınların kanalı.

10:00 re[h]v[jo[l]lte radio

wiederholung vom vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragdokumentation aus der „Jenseits der Ge-
schlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos fin-
det ihr unter: <http://agqueerstudies.de/>

15:30 KONKRET goes FSK

Das Freie Sender Kombinat sendet einmal mo-
natlich die Kolumne des Herausgebers Hermann
L. Gremliza.

**16:00 Die monatliche Kolumne von
Café Morgenland**

CM auf 93,0 MegaHetz(e) - monatliche kolum-
ne bei FSK.

**16:30 Nachmittagsmagazin für subversive
Unternehmungen**

Hamburger Abschaum

17:00 Difficult Music For Difficult People

Difficult Music For Difficult People is a week-
ly programme about all kinds of music below the
radar: from Electronic to Noise to Experimental
and inbetween. We have no journalistic approach
to document a special scene of music in an objec-
tive way. It's all about the music and sounds that
we like. Difficult Music is an association of peo-
ple who are organising concerts, Djing, making
and releasing music. Past episodes and playlists
are available on Mixcloud ([mixcloud.com/difficu-
ltmusic](http://mixcloud.com/difficultmusic)) **Tune in, drop out!**

19:00 Info

20:00 recyclingexperimental: Critical Whiteness?!

Die Kritik an der Critical Whiteness Theorie ist
nach verschiedenen Berichten über die Praxis
auf antirassistischen Camps, Diskussionsveran-
staltungen zum Thema Rassismus oder das Stu-
dieren an der Humboldt-Universität Berlin über-
aus deutlich. Ihre stärksten Kritiker_innen gehen
so weit sie als eine Herrschaftstheorie und -pra-
xis darzustellen, mit der keine progressive Politik
zu machen sei. Vor diesem Hintergrund scheint
es angebracht, dass wir uns etwas genauer mit der
Theorie und der Praxis des Critical Whiteness aus-
einander setzen sollten, um ihre Potentiale und
Probleme besser beurteilen zu können – ist Cri-
tical Whiteness noch zu retten und wenn ja wie?
Die Phase2 hat zu diesem Thema im Sommer 2015
eine Ausgabe herausgegeben und wird aller Vo-
raussicht nach mit uns über die Theorie und Pra-

xis von Critical Whiteness sprechen.
<http://www.phase-zwei.org/>

00:00 Music by the night

Den musikalischen Künsten
postbox@fsk-hh.org

DIENSTAG, 08.03.2016

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

10:00 Musikredaktion

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im
Siesta Service der Redaktion 3

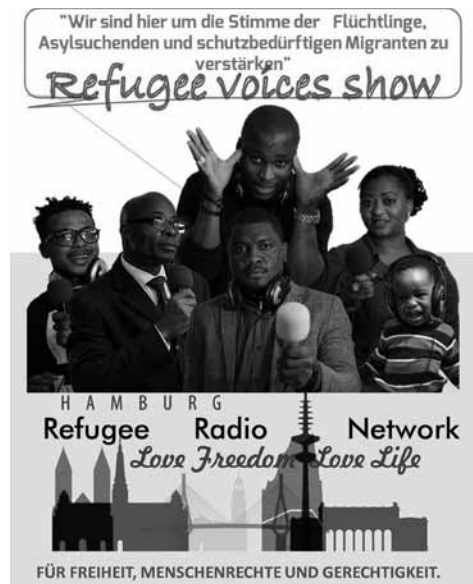
13:00 Die ganze Platte

14:00 Indian Vibes

16:00 Mrs. Pepsteins Welt

>im neonlicht trocknen deine tränen nicht<
Austauschsendung von Radio Blau
<http://mrspepstein.blogspot.com>

17:00 Refugee Radio Network



Mit RRN glauben wir, dass die Ermutigung zu Menschenrechten Kulturen und Menschen verbindet, dass durch kraftvolle Geschichten positive Veränderungen in der Welt erwirkt werden können. Durch das praktische von Sendungen auf Radio-stationen und die Bereitstellung über digitale Platt-formen, wollen wir Menschen einladen mit ihrer

Stimme einen Beitrag zu leisten um eine besser vernetzte, besser informierte und emphatischere Welt zu schaffen.

refugeeradionetwerk@gmail.com
<http://refugeeradionet.weebly.com>

19:00 Info Latina

20:00 Parlons-En

Sendereihe für politische Themen aus Afrika und der Diaspora.

22:00 Stash

<http://stash-radio.de/>

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 09.03.2016

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 rotten system! - rotten world?

<http://rottensystem.blogspot.eu/>

12:00 Radio Ungawa

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Zikkig

15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktu-
elle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive

Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Rasterzeileninterrupt - Politik und Technik zwischen Zeilen

Über (Netz)Politik, (Natur)Wissenschaft, Silizium
und den Rest der Welt.
ICANN? You can? We do not know but we will see.
redaktion3@fsk-hh.org

19:00 Radia Obskura

Radia Obskura ist ein aktuelles Magazin für sub-
versive Unternehmungen. Für, gegen und aus Ber-
lin. Und darüber hinaus.

20:00 17grad

Abendzeitung
<http://17grad.net>

21:00 Klangkantine

22:00 Konkret goes FSK

Der Konkret Herausgeber Hermann L. Gremliza

liest die Monatskolumne.

22:15 Moses Hess – der Rote Rabbi

Moses Hess ein eher vergessener Mitstreiter von Karl Marx und Friedrich Engels in einer szenischen Lesung der Vers- und Kaderschmiede am 18. Juni 2012. Volker Weiss als Autor der Collage aus Zitat, Briefwechseln und größeren Texten stellt den Menschen Moses Hess in seinem sozialen und politischen Kontext vor.

DONNERSTAG, 10.03.2016

07:00 Witjastiefe III

Wir senden was wir wollen - aber gemeinsam mit Radio Corax.

09:00 Redaktion für bürgerliche Kunstmusik

Wiederholung der Sendung vom ersten Samstagabend

12:00 Siesta Service

13:00 Dschungelfunk

Kommt aus'm Jungle
<http://jungle-world.com>

14:00 Shalom Libertad

Magazin
redaktion3@fsk-hh.org

16:00 open

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Karla Bilang: „Frauen im ‚Sturm‘ - Künstlerinnen der Moderne“

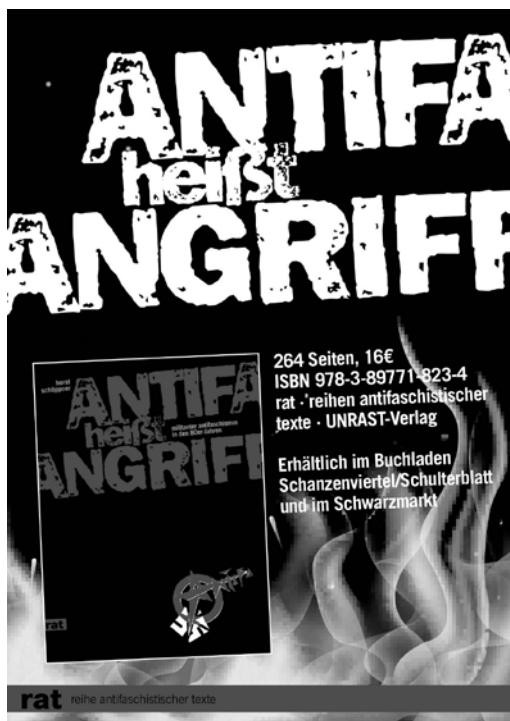
Zurückkommend auf die Ausstellung in der Frankfurter Schirn, die das Wirken der „Sturm“-Künstlerinnen präsentiert hat, werfen wir einen Blick in das Buch „Frauen im ‚Sturm‘ - Künstlerinnen der Moderne“ von Karla Bilang (Aviva, Berlin). In diesem Buch werden von ihr über 30 Künstlerinnen vorgestellt: berühmte wie z.B. Else Lasker-Schüler oder Sonia Delaunay oder neu zu entdeckende wie Adya van Rees-Dutilh, Emmy Klinker und Marcelle Cahn. Im Interview mit Karla Bilang geht es auch über die maßgebliche Rolle von Herwarth Walden, der 1910 die Zeitschrift „Der Sturm“ gründete und als Galerist ab 1912 die Sturm-Ausstellungen in vielen Städten zeigte.

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 luxusprekariatsluxus - die steinhäuserin und ihr alltag

hörbar machen was geht mit dem rücken an der wand - oder mit dem kopf vor eben dieser...

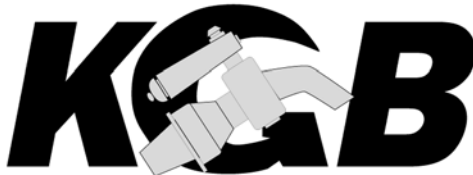


langt doch, wenn einer fährt ... limo und bierspezialitäten ... wostok (kräuterlimo), fritz-sortiment ... lütauer-säfte, OBC (original berliner cidre) ... ice cubes, bierzapfanlagen, tische & bänke ...

lieferservice* in hamburg

* ab 4 kisten

tel.best.: 85 110 35



www.kgb-getraenke.de

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople

00:00 metronight

FREITAG, 11.03.2016

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Denis Goldberg: Südafrika heute

Weggefahrte Nelson Mandelas, ebenfalls sehr lange unter der Apartheid Süd Afrikas inhaftiert. Denis Goldberg zu Besuch in Hamburg. Seinen Vortrag in der Werkstatt 3 haben wir im Januar 2014 aufgezeichnet und bringen ihn zu Gehör.

<http://tinyurl.com/hjtwlwh>

10:00 Freitag von 10 bis 12: agoradio

agoradio ist ein Experiment.

Es verbindet Kommentare, Berichte und Gespräche zu politischen, sozialen, militärischen und ökonomischen Konflikten mit wissenschaftlichen, philosophischen, literarischen und ästhetischen Beiträgen. Das Programm wendet sich an Aktivisten einer Linken diesseits repräsentativer, parteipolitischer und staatsfixierter Strukturen, ebenso an verbliebene Reste einer „Zivilgesellschaft“, die nach Möglichkeiten einer Verteidigung von Rechten, Freiheiten und Lebensmöglichkeiten unter Bedingungen sich zuspitzender gesellschaftlicher Agonien fragen.

redaktion3@fsk-hh.org

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match ,the broadest beats‘.

14:00 Flensburg-Rendsburg-Neumünster

Zonenradio aus ätherischen Randgebieten.

<http://www.freie-radios-sh.org/>

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive

Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Musikredaktion

19:00 Anti(Ra)dio

redaktion3@fsk-hh.org

**20:00 Radio Gagarin: tbc_jetzmann & czepoks/
live im studio**

Heute gibt die radio gagarin crew wieder ein stell-dichein mit verschiedenen livemusiker*innen im studio: jetzmann, bekannt aus der makramégruppe von radio gagarin, der aber auch videokünstler und

tanztheatermusiker ist. Noch dabei sind die czepoks, entstanden aus der asche um sänger sittich, jetzt neuformatiert als elektronischer bastard mit ethnoeinfluß.

22:00 Lado-B-Seite

Die monatliche Sendung präsentiert Musik aus Portugal und von portugiesischen Musikern. Die musikalische Kreativität in Portugal hat, über den Mainstream hinaus, weitaus mehr zu bieten. Die Sendung erfolgt in deutscher und portugiesischer Sprache. / A emissão mensal apresenta musica de Portugal e de músicos portugueses. A criatividade em Portugal tem, alem do mainstream, mais de oferecer. Este programa ocorre em alemão e português.

bseitefsk@gmail.com

[https://www.facebook.com/pages/B-SeiteLado-](https://www.facebook.com/pages/B-SeiteLado-B/1403413773260145)

[B/1403413773260145](https://www.facebook.com/pages/B-SeiteLado-B/1403413773260145)

23:00 Doctore Xyramat

Doctore Xyramat spielt erst Tracks, dann Mixe von Frauen aus dem weiblichen Musikuniversum - femalepressure.net - soundcloud.com/xyramat.

SAMSTAG, 12.03.2016

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Akonda

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Dr. Rhythm & Soul

19:00 Ein Prozess - Ein Land - Keine Gesellschaft - Viel NSU

Untersuchungen zum NSU-Komplex

20:00 Lignas Music Box: OUT OF ORDER



Bedauerlicherweise sind wir verweist, das gibt uns aber die Gelegenheit, vorab ins Archiv hinabzusteigen und noch einmal zu schauen (und vor allem zu hören), wie es früher so war – sagen wir einmal vor 10 Jahren. Wer dabei war, wer angerufen hat und wer was einspielte. Ohne dabei nostalgisch oder melancholisch zu werden, aber mit einem neugierigen Blick, in welchem Maße die Zeit nicht nur das Radio sondern auch das Außerhalb des Studios verändert hat. Wir wünschen auf alle Fälle unterhaltsame drei Stunden. lmb@fsk-hh.org
<http://tinyurl.com/zsxqqg3>

23:00 Nachtschalter

Klick, klack, chrip, blurb! Playlist unter fsk-hh.org/sendungen/nachtschalter.

SONNTAG, 13.03.2016

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 Anti(Ra)²dio

13:00 Zeitversendung

Frühstücksradio.

15:00 Falando com... Im Gespräch...

Wir wollen alles und nicht nur Krümel.
 No 2º domingo de cada mês, das 15h às 17h teremos convidados que tem alguma para dizer do varredor da rua ao ministro . Queremos ainda tudo e não apenas uma esmolinha de vez em quando.

17:00 Loretas Leselampe

20:00 Wo keins ist, ist eins. Diskussion über Dialektik

Erfahrung des Bewußtseins" und die „Dialektik der Aufklärung" Teil 11 - „Die Aufklärung“. Hegel zufolge ist der Kampf der Aufklärung, die als Prinzip der Negativität den kämpferischen Part hat, eine Spiegelfechtere, denn die Aufklärung erkennt sich nicht in ihrem Widerpart, dem reinen Denken und dem Glauben. Beide Parteien sind dasselbe und nicht dasselbe, letzteres, sofern der Glaube als „Gedanke“, die Aufklärung als Begriff auftritt. Der Glauben stellt sein Prinzip als Jenseits vor, während die Aufklärung keinen eigenen Inhalt hat, nur die Ablehnung des Glaubens, reine Kritik. Mit der Kritik an der unzulänglichen Religionskritik der Aufklärung sind die Keimzellen der Marxschen Religionskritik gesetzt.
<http://wokeinsististeins.blogspot.de/>

22:00 UBRadio Salon #318

2-hours of live experimental/electronic/noise/collage/improv by the folks who bring you Big City Orchestrae & UBUIBI (www.ubuibi.org). Netcast

on DFM Radio Television International (www.dfm.nu), 16 February 2014 / with Big City Orchestra / THEME: „Foreign Fish of Titanium“

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG, 14.03.2016

06:00 Solid Steel

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye 'li kadınların kanali.

10:00 Anti(Ra)²dio

Wdh. vom Vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Ronald M. Schernikau

... „aber ich war ja ganz ganz fleißig, ich bin ja einer der fleißigsten schriftsteller, die ich kenne, ich habe ja jedes jahr ein buch geschrieben. „ ... (ronald m. schernikau im gespräch mit stefan rippinger, westberlin, 6.6. 1987)
<http://www.schernikau.net/>

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Difficult Music For Difficult People

Each Monday on Radio FSK
 (5-7 pm MEZ / 4-6 pm GMT)

19:00 Info

20:00 recyclingexperimental: agoradio

Gustave flaubert - boulevard und pecuchet - postum veröffentlicht 1881
 in seinem Fragment gebliebenem letzten roman beschreibt Flaubert das quichotteske scheitern zweier schreiberkäuze, die sich, um dem Stumpfsinn ihrer bürotätigkeit zu entkommen, ohne jegliche Vorbildung und Methode ins Abenteuer des Land-lebens und der Wissenschaft stürzen. nachdem sie ihre Umwelt und sich selbst an den rand des Wahnsinns gebracht und ihnen alles unter den Händen zerbrochen ist, kehren sie wieder ans Schreibpult zurück. in Auszügen gelesen von markus boysen
<http://agoradio.de>

00:00 Music by the night

Den musikalischen Künsten

DIENSTAG, 15.03.2016

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

10:00 Musikredaktion

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe

13:00 Die ganze Platte

14:00 Stimme

16:00 Sexy Kapitalismus

Eine Austauschsendung vom FRS - Freies Radio für Stuttgart.

<http://www.sexykapitalismus.com>

17:00 La maison eclectique

19:00 Info Latina

20:00 Arbeit - Arbeitszwang - Arbeitskampf

Magazinsendung zur Auseinandersetzung mit Arbeit und Kapital

redaktion3@fsk-hh.org

22:00 Scorch.FM

Euer Hamburger Reggaeradio - Scorch.FM wird Euch diesen Monat einen weiteren Produzenten für UK Dub und Roots vorstellen. Kontakt: scorch.fm@gmx.de

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.querfunk.de>

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 16.03.2016

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Inkasso Hasso

„Sofort hatte ich das Gefühl eines der bedeutendsten Menschen, die mir je entgegengetreten sind“, erinnerte sich Theodor Adorno an seine erste Begegnung mit Walter Benjamin. Ein zwei-stündiger Nachtrag zum 75. Todestag Benjamins.
<http://radiocorax.de>

12:00 Upsetting Station

Die letzte Sendung vom Band

14:00 17grad

Zum genehmen Nachmittag

<http://www.17grad.net>

15:00 TBA

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 aufgeladen und bereit

silence can break your heart

Dandy-Pop, Punk-Elegance and Wow-wild-Drinking! Kontakt: mw@aufgeladenundbereit.com,
Playlists: <http://www.aufgeladenundbereit.com>.

19:00 Radia Obskura

20:00 Bühnenworte

21:00 Vorlese - Aus Kultur, Politik und Wissenschaft.

22:00 GumboFrisstSchmidt

wieder eine stunde ungehörte musik aus den kleinsten tonstudios der welt.

23:00 GumboFrisstSchmidt: Nachtschleifer

unser monatlicher technoider Nachtschliff mit wechselnder Stammbesetzung!

<http://www.gumbofrisstschmidt.de>

DONNERSTAG, 17.03.2016

09:00 Loretas Leselampe

Vom Sonntag

12:00 Siesta Service

13:00 Antisemitismus von Links -

Die Explosion des globalen Antisemitismus

14:00 Free Wheel

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

Broadcast every 3rd Thursday afternoon from 14:00-16:00 and every 4th Thursday evening from 20:00-22:00. Sit back, relax and enjoy!

<http://www.archive.org/bookmarks/FREE%20WHEEL>

16:00 Redaktion3: open

redaktion3@fsk-hh.org

17:00 Mondo Bizarro

Punkrock Radio Special ua mit dem Güncel Radyo
Noch ist nicht ganz klar, mit welcher Band, welchem Label o.ä. wir uns beschäftigen werden, Punkrock wird es sein.

Ein Special im Special ist aber bereits geplant: seit Jahren gibt es nach unserer Sendung ein kleines High five mit dem Güncel Radyo, die nach uns den Sendeplatz einnehmen. Es wird also mal an der Zeit Kräfte zu bündeln und wir freuen uns Teile des Güncel Radyos im letzten Abschnitt unserer Sendung begrüßen zu dürfen, hoffentlich mit reichlich türkisch/kurdischem Punkrock unterm Arm. Auch die erste halbe Stunde des Güncel Radyos steht dann im Zeichen des Punkrock, da wir uns dann ein wenig zu den Kolleg_innen

gesellen werden.

Zusammengefasst: 18.30-19.30 türkisch-kurdisch-

deutscher-sonstewas Punkrock!

<http://mondobizarro.de>

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 Philippinische Frauengruppe

22:00 knospt

00:00 metronight

FREITAG, 18.03.2016

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Moses Hess – der Rote Rabbi

Moses Hess ein eher vergessener Mitstreiter von Karl Marx und Friedrich Engels in einer szenischen Lesung der Vers- und Kaderschmiede am 18. Juni 2012. Volker Weiss als Autor der Collage aus Zitaten, Briefwechseln und größeren Texten stellt den Menschen Moses Hess in seinem sozialen und politischen Kontext vor.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://tinyurl.com/h8pguky>

10:00 Radiobücherkiste

Neue und neueste Bücher vorgestellt: Philosophie, Kunst, Gesellschaftstheorie etc.

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match ‚the broadest beats‘.

14:00 LPG (A) - Löwenzahn

Politik von, für und gegen Schleswig-Holstein.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Weekly Operation: No TV-Raps

Jeden ersten und dritten Freitag im Monat präsentiert euch das No TV Raps Team im Rahmen der Weekly Operation Hip Hop und Turntablism abseits von MTV, VIVA und NJOY.

19:00 Anti(Ra)²dio

20:00 Soul Stew

„Soul Stew“ präsentiert seit nun schon über 16 Jahren begeisternde Musik aus dem großen Umfeld des Soul - von den Anfängen im Gospel über 60er Sound (Northern Soul) bis hin zu Modern Soul und - dem heutigen - R&B. Aktuelle „soul-

nieder mit dem kaffee- talismus.



vielviel koffein

ful“ Sounds aus House, Hip Hop oder 2-Step gehören dazu. Uns interessieren dabei Bezüge der unterschiedlichen Stile zueinander - z.B. Sampling, Antwortsongs, Überarbeitungen. Darüber gibt es inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Genre. Das betrifft z.B. aktuelle Vermarktungsstrategien, heutige finanzielle und rechtliche Situation alter Soul-Helden, Rassismus und Auseinandersetzung mit Produktionsweisen. Aktuelles unter <http://orgienpost.de/topics/music-please/soulstew-radio-show/>.

22:00 klingding

Sendung für aktuelle improvisierte, akusmatische und komponierte Musik; lokale Aufnahmen; CD Reviews; Musikästhetik; neuere Geschichte. Diskussionen über den gegenwärtigen Musikbetrieb und das Kreativgeklüngel mit und ohne Studiogäste. Themen und Tracks der aktuellen Sendung sind lesbar auf: www.hierunda.de/klingding.html

00:00 Electronic Jam

SAMSTAG, 19.03.2016

12:00 Café com leite e pimenta

Wir senden seit dem 25. April 1998 im Freiem Sender Kombinat über verschiedene Themen auf portugiesisch. / Estamos desde 25 de Abril 1998 na rádio FSK em português.

14:00 Raumheld*innen

16:00 Haymatlos Nr. 31

18:00 Multiplication de l'Amusement

19:00 Ein Prozess - Ein Land - Keine Gesellschaft - Viel NSU

20:00 ASIO Overload

22:00 rewind! [<<]

Bass und Breakbeatradio mit Gästen live im Studio. Infos und alle Sendungen auf www.rewindradio.de. Let's get funky, let's get BASS. <http://www.rewindradio.de>

SONNTAG, 20.03.2016

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 das brett

brett@fsk-hh.org

15:00 Tirons sur les Cadrans!

der salon von statt_teil(e)_radios

17:00 Anti(Ra)²dio

20:00 NO SHAME JUST A GAME

wie immer grrrl representing female rap außerdem elektronisches gebimmel. have fun enjoy your free radio. redaktion3@fsk-hh.org <https://feministhiphop.blackblogs.org/>

22:00 Monomal & Muttermahl TV

00:00 Nachtmix

nachtmix@fsk-hh.org

MONTAG, 21.03.2016

06:00 Solid Steel

<http://solidsteel.ninjatune.net>

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanalı.

10:00 das brett

wiederholung der sendung vom vortag aus dem studio f

12:00 Zonic Radio Show

Thematisch frei zwischen Musik, Literatur und Kunst. Mehr: <http://www.zonic-online.de/index.php?radio>

14:00 Jenseits der Geschlechtergrenzen

Vortragsdokumentation aus der „Jenseits der Geschlechtergrenzen“ - Vorlesung, weitere Infos findet ihr unter: <http://agqueerstudies.de/>

15:30 Ska aus Husum

Austauschsendung von FRC Husum

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Difficult Music For Difficult People

soundcloud.com/difficult-music
facebook.com/difficult.music

19:00 Info

20:00 recyclingexperimental: agoradio

knut hamsun - das letzte Kapitel - erschienen 1923 im sanatorium torhaus in der Einsamkeit von bergen und Wäldern suchen die Patienten Linderung und Heilung ihrer wunden, die ihnen das leben in der modernen, zivilisierten Welt geschlagen hat. unter ihnen findet sich auch der von allen sogenannte „selbstmörder“ und „der mann mit den löchern im gesicht“. in Spott, hass, Zuneigung und Überheblichkeit einander zugetan, finden sie sich zum idealen, grotesken freundespaar, das an bouvard und pecuchet und auch an mercier und camier

erinnert. in Auszügen gelesen von markus boysen
<http://agoradio.de>

00:00 Music by the night

Den musikalischen Künsten
postbox@fsk-hh.org

DIENSTAG, 22.03.2016

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

10:00 Musikredaktion

12:00 Quergelesen

Austauschsendung von Querfunk Karlsruhe im
Siesta Service der Redaktion 3

13:00 Die ganze Platte

14:00 Refugee Radio Network

16:00 Tipkin

Eine Austauschsendung von Radio Blau in Leipzig.

17:00 Musikredaktion

19:00 Info Latina

20:00 Elektru

21:00 Antisemitismus von Links -

Die Explosion des globalen Antisemitismus XIX

Nachdem wir in der vergangenen Sendung das seltsame Phänomen diskutiert hatten, daß es auch Juden gibt, die Antisemiten beispringen, weil auch sie der gesellschaftlichen Formbestimmtheit unterliegen, welche die Judenfeindschaft bedingt, beschäftigen wir uns mit der linken Variante des „sekundären Antisemitismus“, die auch zu den Formen von Judenfeindschaft gehört, die alles, aber nicht antisemitisch sein will.

redaktion3@fsk-hh.org

<https://associazione.wordpress.com/2014/08/21/heribert-schiedel-wien-marx-und-die-judenfrage-chancen-und-grenzen-der-kritik-der-politischen-antsemitismus/>

22:00 Folk Special

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

Quergelesen - Die Dienstagmittagsendung

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 23.03.2016

07:00 Info

Wiederholung der Infosendung vom Montag

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 Kaffeehausdilettant*in

D[*] Dilettant[*in] übt eine Sache um ihrer selbst willen aus [...] Dabei mag er[*sie] durchaus vollendete Kenntnisse und Fertigkeiten erlangt haben.“ --Wiki

Manchmal fachkundig, manchmal nur neugierig, häufig experimentell und immer mehr Probleme als Lösungen findend, nähern sich die Kaffeehausdilettant_innen spannenden, komplizierten, kontroversen Themen an.

12:00 Soul Stew

Die letzte Sendung vom Band

14:00 Bühnenworte

Das Theatermagazin der Redaktion 3. Wiederholung der Sendung vom 3.Mittwoch im Monat

15:00 TBA

the finest in Reggae and African Music und aktuelle News/Infos/Termin

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 TimeOut - This Is Pop No.53

Heute werden wieder - unter dem Motto This Is Pop - neue Alben vorgestellt. Zwei Stunden gefüllt mit (Post)Punk, New Wave, Indie, Gitarrenpop, Balkanbeats und was sonst noch passt, z.B. Konzerthinweise.

19:00 Radia Obskura

20:00 Ergeben Sie sich, der Senator kommt

Das Justizmagazin der Redaktion 3

22:00 fiction for fairies & cyborgs

tales and theory from a queer feminist femme's point of view. Eine Lese-Sendung - kritisch, trahig und strahlend.

DONNERSTAG, 24.03.2016

09:00 Anti(Ra)dio

Conclusion

12:00 Siesta Service

13:00 Wutpilger Streifzüge

Aus Weimar

<http://spektakel.blogspot.de/>

14:00 Betreutes Träumen

Sigmund Freud's Werk „Die Traumdeutung“ in Begleitung psychedelischer minimal+elektro Klänge.
redaktion3@fsk-hh.org

16:00 Wilde Welle - das Kinder-&Jugendradio

17:00 neopostdadasurrealpunkshow

Am 31.3.2016 geht der Kinofilm „Anhedonia. Narzissmus als Narkose“ mit u.a. Robert Stadlober und Blixa Bargeld an den Start. „Anhedonia ist das satirische Bildnis einer hoffnungslos narzisstischen Spassgesellschaft, die sich dem kapitalistischen Diktat der permanenten Selbstoptimierung unterwirft und zugleich auf der sehnsuchtsvollen Suche nach mehr Tiefe, Glück und Erfüllung im Leben in der Dunkelheit selbstkonstruierter Abgründe verzweifelt umherirrt“, sagt der in Hamburg lebende Regisseur, Musiker und Produzent Patrick Siegfried Zimmer in der Presseankündigung. Wir haben ausführlich mit ihm darüber und über anderes gesprochen.

19:00 Güncel Radyo

Info

20:00 FREE WHEEL

A magazine program featuring stories, radio plays and music, in English.

22:00 metroheadmusic for metroheadpeople: dig-a-tape

<http://www.metroheadmusic.wordpress.com>

00:00 metronight

FREITAG, 25.03.2016

07:00 Quergelesen

vom Dienstag

08:00 Eins teilt sich in zwei:

Besiegelung eines Schismas

Von Sachzwang FM bei Querfunk Karlsruhe. Im Frühjahr 2002 trafen im Rahmen eines Freiburger Symposiums zwei exponierte Kritiker aufeinander, die sich bisher in vielem einig wähnten. Entlang der von den Veranstaltern aufgeworfenen Frage „Kann es einen Materialismus geben, der nicht antideutsch ist?“ prononcieren beide Autoren, die sich erklärtermaßen auf radikale Gesellschaftskritik im Gefolge Marxens verstehen, ihre fundamentalen Differenzen:

> Ulrich Enderwitz (Berlin) macht seine „Manschetten“ geltend, einen wissenschaftlichen Begriff des Antideutschen überhaupt zu akzeptieren, und begründet dies. Er zeichnet den „deutschen Sonderweg“ in der staatlichen Forcierung der ökonomischen Entwicklung seit dem 19. Jahrhundert nach.

> Gerhard Scheit (Wien) weist darauf hin, daß das induktive Verallgemeinern, das ja die Kritik

der Ökonomie mit Recht betreibt, in der Analyse und Kritik der politischen Sphäre der Staatstätigkeit auf Kosten der Erkenntnis, auf Kosten der Dialektik nämlich geht. So sei insbesondere kein Begriff der NS-Barbarei als antisemitischer Krisenlösung zu haben.

<http://tinyurl.com/zq8t7n6>

10:00 Abrisse: - Innen- und Außenansichten einsperrender Institutionen

2011 hat die Gruppe baulucken ein Buch unter dem Titel „abrisse. Innen- und Außenansichten einsperrender Institutionen“ bei Edition Assemblage herausgegeben. Das Buch wurde in engem Kontakt mit mehreren Gefangenen konzipiert, enthält Umfragen über das Thema Knast, einige theoretische Texte, sowie verschiedenen Sichtweisen von Gefangenen, Aktivist_innen aus verschiedenen Ländern und Anwält_innen, die über eine isolierte Betrachtung der Institution Gefängnis hinaus weisen. Am 12.10.2011 waren im Rahmen der Gegenbuchmesse zwei MitherausgeberInnen in der Klapperfeldstraße in Frankfurt zu Gast und haben das Buch dort vorgestellt. Zu Beginn werden O-Töne aus den Umfragen vorgespielt, dann geht es um die Entstehungsgeschichte des Buches und zuletzt wird ein Brief einer Gefangenen vorgelesen, der in dem Buch enthalten ist. In der Diskussion geht es eher grundlegend um Knastkritik und Alternativen zum Gefängnis.

<http://tinyurl.com/jh73abz>

12:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match ,the broadest beats‘.

14:00 Reflektionen.../ Refractions

Über Germaine Tillions Leben zwischen Résistance und Ethnologie

Aus Anlaß der Buch-Veröffentlichung von Mechtild Gilzmer über das Leben der frz. Ethnologin und Résistance-Aktivistin Germaine Tillion senden wir den Mitschnitt einer Präsentation in der Topographie des Terrors in Berlin sowie ein Gespräch mit der Herausgeberin.

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

Hamburger Abschaum

17:00 Weekly Operation: Wildstylz Of Rap

Nachmittagsmagazin der Musikredaktion

19:00 Anti(Ra)dio

20:00 Radio Gagarin
22:00 Flying Frontiers

SAMSTAG, 26.03.2016

12:00 Café com leite e pimenta

14:00 Akonda

17:00 Biff Bang Pow 60's Radio

Tune In, Turn On, Freak Out:

Jeden 4ten Samstag im Monat: Musik aus dem Untergrund und den Rumpelkammern der 60s, genauer gesagt Garage Punk, Beat & Psych.
<http://biffbangpow60sradio.blogspot.de/>

18:00 SkaTime FS-Ska

SkaTime präsentiert einmal im Monat Neuerscheinungen, Klassiker und Konzerthinweise - nicht nur aus den Bereichen Latin-Ska, 2-Tone und Trad. Ska.

19:00 Ein Prozess - Ein Land - Keine Gesellschaft - Viel NSU

19:30 Antifa Info

antifainfo@fsk-hh.org

20:00 Staatliche Hochschule für VierViertel Kunst
Ablegen

23:00 The Rambler

SONNTAG, 27.03.2016

07:00 Anilar FM 93.0

11:00 17grad

<http://www.17grad.net>

15:00 Support your local squat

studiof@fsk-hh.org

17:00 Time of the „Gypsies“

Nach langer Absentierung ist ToG zurück im FSK. Mit neuen Themen und alten Problemen. Realisierung und Moderation: Roma Community Action Group - für Roma Solidarität!

20:00 Unpeeled!

Eine Sendung inspiriert von John Peel (1939-2004), dem wichtigsten Radio DJ der Geschichte. Steed & Peelgood präsentieren einen peelschen Mix fast aller Stilrichtungen! Auch dabei: Das John Peel Archiv, das Kuriositäten Kabinett, More Guitars for Steed und Tom's Tip of the month. Nicht dabei: alles Österliche. Keep it Peel!

Auch auf: www.facebook.com/fskunpeeled & <http://www.unpeeled.de>



die leute
Ronald
nett finden,
M.
ist harte
Schernikau
arbeit

BEATPUNK WEBZINE
– www.beatpunk.org –



el rojito
kaffee aus
alternativem
Handel
Gr. Brunnen-
str. 68
www.el-rojito.de



»DIE
WAHRHEIT
IST IMMER
KONKRET.«
Lenin

konkret
Lesen, was andere nicht wissen wollen.
Jeden Monat am Kiosk.

www.konkret-magazin.de

Hallo?! FSK braucht euch! *



22:00 Blues Explosion

00:00 nokogiribiki

infos zur sendung: <http://nokogiribiki.tumblr.com/>

02:00 Nachtmix

MONTAG, 28.03.2016

06:00 Solid Steel

Solid Steel is a weekly 2 hour radio mix show, now running for over 2 decades. Every week one of the regular contributors pairs up with a guest to mix and match ,the broadest beats‘.

Matt Black and Jonathan More (aka Coldcut) started out on London's pirate KISS FM radio station with separate shows but then joined forces to present Solid Steel in 1988, a few years before the station finally went legal. In the early 90's they were joined on a regular basis by PC, shortly followed by Strictly Kev, for the two hour mix marathons. DK jumped on board in 1997, quickly rising to become producer and in 2000 the show enjoyed a spell on BBC London. In 2004 J Mountain joined the ranks and the show continued airing a diverse selection of guest mixes along with the occasional special interview. Solid Steel has spread it's wings, going on to broadcast in over 30 stations around the world, spawned a mix CD series and club nights. The podcast has already reached over a million downloads and new members Ruckus Roboticus, Cheeba, Boom Monk Ben and DJ Moneyshot step up in 2009 to expand the line up. Now we also enter a new phase with videocasts and other assorted AV projects, something that Coldcut have pioneered for nearly as long as the radio show.

08:00 Radyo Metro:pool Hamburg 93,0

Die Sendung mit Frauenpower aus der Türkei - Türkiye'li kadınların kanali.

10:00 17grad

Wdh. vom Vortag

12:00 Musikredaktion

14:00 Rosa Luxemburgs Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus

Nach dem Pogrom: Anonym veröffentlichte Rosa Luxemburg zwischen September 1910 und Februar 1911 in den polnischen Zeitungen Młot und Czerwony Sztandar sowie in Vorwärts, dem Zentralorgan der SPD, Beiträge über Antisemitismus. Ihre Texte sind Reaktionen. Bürgerliche Krise hatten die polnische Sozialdemokratie und Luxemburg attackiert und nicht vor antisemitistischen



Reden zurückgeschreckt. Die hiermit erstmals in deutscher Übersetzung versammelten Texte belegen Luxemburgs intensive Auseinandersetzung mit der Antisemitismuskampagne gegen die Sozialdemokratie des Königreichs Polen und Litauens. - Vortrag von Holger Politt am 3. März bei der Rosa-Luxemburg-Initiative in Bremen.
<http://tinyurl.com/zt4dzzh>

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Difficult Music For Difficult People

19:00 Info

20:00 recyclingexperimental: agoradio

samuel beckett - mercier und camier - entstanden 1946, veröffentlicht 1970

in ihren tragikomischen Dialogen, die an „warten auf godot“ erinnern, versuchen die beiden Stadt- und landstreicher, Brüder im geiste auch von bouvard und pecuchet, ihren geplanten Aufbruch ins werk zu setzen gemäss Becketts Poem

ever	traied
ever	failed
no	matter
try	again
fail	again
fail	better

in Auszügen gelesen von markus boysen
<http://agoradio.de>

00:00 Music by the night

Den musikalischen Künsten

DIENSTAG, 29.03.2016

07:00 recycling

Vom gestrigen Abend.

10:00 Musikredaktion

12:00 Quergelesen

13:00 Die ganze Platte

14:00 Musikredaktion

17:00 Neue Musik aus China

19:00 Info Latina

20:00 Die Antifaschistische Frauenfront aus dem ehemaligen Jugoslawien

Vom 3. März - morgens um 09.00 Uhr.

22:00 Heavy Dub Radio

00:00 Nachtwache der Redaktion 3

01:00 Night by radioarts

MITTWOCH, 30.03.2016

07:00 Info

08:00 Anilar FM 93.0

10:00 OLAF (Göttingen): Deutschland - Du Opfer

Psychoanalytisch-sozialpsychologische Perspektiven auf die Erfindung einer neuen deutschen Identität im aktuellen Vergangenheitsdiskurs. Ein Mitschnitt des Vortrags und der Diskussion vom 19. März 2014 mit Dr. Jan Lohl, Sigmund-Freud-Institut, Frankfurt/Main bei der Göttinger Gruppe OLAF. Dank dafür.
<https://www.olafa.org/104>

12:00 Blues Brew

14:00 Schneller als die Sonne

Aus dem rasenden Stillstand in eine unbekannte Zukunft (Mitschnitt)



Was in Mitteleuropa einmal Zukunft genannt wurde, ist zusammengeschrumpft. Fortschritt, Utopie und Science Fiction haben sich in Retro-Gespenster verwandelt, die nur noch blass an ihre verklungenen Versprechen erinnern. An deren Stelle sind kurzfristige Trendprognosen getreten und der Horizont einer vielgestaltigen Katastrophe. In Feedback-Schleifen zwischen gerade eben und noch nicht dreht sich das bekannte Wissen im Kreis, damit der unkontrollierbare Wandel nicht Eintritt. Das Karussell des Erhalts eines Systemprinzips, was sich gerade Big Data nennt, erinnert an den Stillstand des Roulette. Im Kasino wetten alle Spieler auf eine unbekannte Zukunft, den zufälligen Fall der Kugel im runden Kessel. Letztlich gewinnt aber aufgrund der Null immer die Bank und das Szenario bleibt seit dreihundert Jahren, wie es war. Könnte in diesem Spiel der Ursprung eines kybernetischen De-futurisierung liegen?, jenem Methodenspektrum mit dem der gegenwärtige Kapitalismus das Leben auf das Überleben reduziert. Fluchtlinien aus diesem unbefriedigenden Zustand, zwischen gerade eben und noch nicht, könnten in der Entwicklung von Visions-Objekten liegen, welche die menschliche Kontrolle verlas-

sen, und die Reise ins Unbekannte wagen.“ (Ankündigung Der Untüchtigen und dem Nautilus Verlag im GOLEM:)

15:00 TBA

16:00 Nachmittagsmagazin für subversive Unternehmungen

17:00 Gutzki

19:00 Radia Obskura

20:00 Appartmenthaus A

21:00 Zwei Stimmen im Fummel

Petry statt Bowie - die Zwei Stimmen im Fummel unterstützen die Anfechtung des kürzlich erfolgten Abberufungsurteils gegen David Bowie mit einer eigenen Kandidatenliste. Das wird wieder puppenlustig, wenn Didine van der Platenvlotbrug und Blessless Mahoney auf dem Pfad der Soeur Sourire wandeln und am Geburtstag von Astrud Gilberto, Lene Lovich und Céline Dion die wichtigsten Arien aus „Die Faust im Nacken“, „Herz über Bord“ und „Das Schweigen der Lämmer“ anstimmen.

redaktion3@fsk-hh.org

<http://www.homomedia.de/uni-vortrag-von-didine-und-blessless/>

23:00 Musikredaktion

DONNERSTAG, 31.03.2016

09:00 wasche keine Hände #2

Medizinforschung in Hamburg und Auschwitz - Recherchen und ihre Wirkung. Wiederholung aus dem Januar 2016 mit Dr. Jutta Hübner, Judith Haman, Heiner Metzger.

<http://wasche-meine-haende.de>

12:00 Siesta Service

13:00 Wutpilger Streifzüge

14:00 TLC - Linke Karrieren

16:00 Redaktion 3: open

Eine Sendung nach Lage der Dinge, u.U aus dem vielleicht noch bestehenden HdJ in Steilshoffnung..

<http://www.hdj-steilshoop.de/>

17:00 Musikredaktion

20:00 Die Brunnen von Habap

Veranstaltung mit Fethiye Çetin zum Völkermord an den Armenier_innen.

<http://tinyurl.com/jnz4gpc>

22:00 Nerd Derby

00:00 metronight



Termine & Adressen

----- Freie Sender Kurs -----

Alle zwei Monate, am 2. Samstag eines "geraden" Monats, findet im FSK der Freie Sender Kurs, das allgemeine Einführungstreffen für alle Neuen und Interessierten, statt. Darin geht es um das Konzept von freiem Radio, die Struktur des Freien Sender Kombinat, die generellen Rahmenbedingungen, Studiotechnik, Musik im freien Radio und all das was Ihr über das FSK wissen wollt. Nächster Termin: Samstag, 9.4, von 12 bis ca. 18 Uhr. Eine Anmeldung ist nicht zwingend erforderlich, aber gerne gesehen: Schreibt dazu eine kurze Mail an freiesenderkurse@fsk-hh.org, kommt beim FSK-Bürodienst (wochentags von 12 bis 18 Uhr) vorbei oder ruft unter 040 - 43 43 24 an und lasst Euch einen Platz sichern.

Anbieterinnengemeinschaft des FSK

Immer am ersten Donnerstag im Monat.

----- FSK-Redaktionen -----

Musikredaktion

Treffen am letzten Mittwoch im Monat (um 20.30 Uhr.

Adresse: FSK-Musikredaktion, Eimsbütteler Chaussee 21, 20259 Hamburg, außerdem Kontakt über: musikredaktion@fsk-hh.org

GuTzKi (Gedanken und Töne zur Kulturindustrie)

Treffen an jedem vierten Mittwoch im Monat in der Mutter, Stresemannstr. Kontakt über gutzki@fsk-hh.org

Redaktion 3:

Treffen am zweiten Montag im Monat um 21.00 Uhr im FSK;

Kontakt über: redaktion3@fsk-hh.org

Info-Redaktion:

Treffen jeden 3. Mittwoch um 20.30 Uhr im FSK,

Kontakt über: inforedaktion@fsk-hh.org.

Studio F:

Treffen am dritten Donnerstag im Monat um 20.00 Uhr, im

Centro Sociale, Kontakt: studiof@fsk-hh.org

Transmitterredaktion:

Kontakt über: transmitter@fsk-hh.org

Webredaktion:

Kontakt über: webredaktion@fsk-hh.org

Jingleredaktion:

Kontakt über: jingle@fsk-hh.org

----- Radiogruppen -----

Uni Radio/ Academic Hardcore:

Kontakt über: uniradio@fsk-hh.org

Radio Loretta:

Treffen am dritten Donnerstag um 20.00 Uhr.

Kontakt über: loretta@fsk-hh.org

Radio St. Paula:

Für Frauen. Kontakt über: mail@radiostpaula.de; www.radiostpaula.de

Stadtteilradio:

Kontakt über: stadtteilradio@fsk-hh.org

projekt_r:

Kontakt über: projekt_r@fsk-hh.org

----- Arbeitsgruppen -----

Technik und Computer AG

Treffen und Sprechstunde Mittwoch von 18 bis 20 uhr im FSK

Kontakt: über: technik@fsk-hh.org

Büro-AG

Kontakt über: bag@fsk-hh.org

Geschäftsführungs AG:

Kontakt über gag@fsk-hh.org

Kampagnen und Öffentlichkeits AG

Kontakt über: kampagne@fsk-hh.org

Impressum

Freies Sender Kombinat
Eimsbütteler Chaussee 21
20259 HH

Büro tagsüber

43 43 24

Telefax

430 33 83

eMail

postbox@fsk-hh.org

Studio 1

432 500 46

Studio 2

432 513 34

Info Fördermitglieder

432 500 67

Bankverbindung:

Hamburger Sparkasse

BLZ 200 505 50

Konto 1226/124848

Auflage:

10 000

Werben im Transmitter

transmitcom@fsk-hh.org

transmitteranzeige@web.de

Preisliste auf Anfrage

Cover-, Artdirection, Layout:

FKR

Druck:

Drucktechnik

Große Rainstr. 87, 22765 HH

V.i.S.d.P. Erhard Wohlgemuth

Preis: 50 Cent

Eigentumsvorbehalt für Knast-Abos:

Die Zeitschrift bleibt solange Eigentum des Absenders, bis sie der/dem Gefangenen persönlich ausgehändigt worden ist. 'Zurhabenahme' ist keine Aushändigung im Sinne dieses Vorbehaltes. Wird die Zeitschrift der/dem Gefangenen nicht oder nur teilweise ausgehändigt, so sind die nicht ausgehändigten Teile, und nur diese, an den Absender mit ausführlicher Begründung der Nichtaushändigung zurückzuschicken.

Werben im Transmitter

Preisliste auf Anfrage unter: transmitter@fsk-hh.org

Redaktionsschluss für den Transmitter

(Programmteil) ist immer der zehnte

(nicht der elfte, nicht der zwölfte) des Vormonats.

Für die Einträge benötigt ihr einen User-Account.

Solltet ihr Probleme mit den Accounts haben wendet

Euch an cag@fsk-hh.org. Bitte achtet auf folgende

Dinge: Bilder im Web höchstens 300x300 Pixel.

Bilder für den Druck (mind. 6,7 cm breit, 300dpi

Auflösung) an transbild@fsk-hh.org senden. Bei

Fragen schreibt eine email an: transmitter@fsk-hh.org.

org. Redaktionsschluss für Texte im redaktionellen

Teil ist jeweils der fünfte des Vormonats.

Bei Fragen schreibt uns eine email an:

transmitter@fsk-hh.org.

